

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

PAOLO DE GASPARI

**ESPERIENZA LAVORATIVA
SCUOLA PRIMARIA**

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1995 ad attuale

Comune di Reggioio
Esperto di musica
Scuola Primaria

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2016-2019

Comune di Luzzara
Esperto di musica
Scuola Primaria

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 2000 al 2014

Comune di Correggio
Esperto di musica
Scuola Primarie per laboratorio Musicale

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1998 al 2015

Comune di Modena
Esperto di musica
Scuole Primaria Madonnina, **Scuola Altissima presenza non italofoni**

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore

DAL 2008-2013

Comune di Modena

tipo di impiego Esperto di musica
Principali mansioni e responsabilità Scuola Primaria Casinalbo

• Date (da – a) **DAL 2012-13**

• Tipo di azienda o settore Comune di Modena
tipo di impiego Esperto di musica
Principali mansioni e responsabilità Scuola Primaria 1 circolo

• Date (da – a) **DAL 2013-14**

• Tipo di azienda o settore Comune di Carpi
tipo di impiego Esperto di musica
Principali mansioni e responsabilità Scuola primaria Rodari

Date (da – a) **DAL 2014 al 2018**

• Tipo di azienda o settore Comune di Modena
tipo di impiego Esperto di musica
• Principali mansioni e responsabilità Scuole Primaria Collodi , **Scuola ad altissima presenza non italofofi**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2001 laurea in clarinetto basso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Superiore di Rotterdam Olanda

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Clarinetto basso

• Qualifica conseguita specialista
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea specialistica

• Date (da – a) 2001 Didattica della musica
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Pareggiato Vecchi di Modena

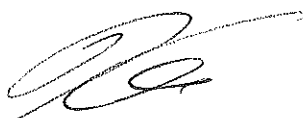
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica e pedagogia musicale

• Qualifica conseguita
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di secondo livello quadriennale e abilitante

• Date (da – a) 1994 diploma di clarinetto
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio Nicolini Piacenza

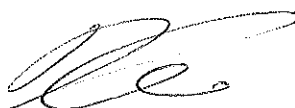
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio clarinetto

• Qualifica conseguita Professore d'orchestra
• Livello nella classificazione Laurea di secondo livello



nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1989 Maturità Magistrale
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Magistrale Virgilio
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Maestro elementare
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Scuola superiore



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[inglese]

[buono]

[buono.]

[eccellente.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

DAL 1991 DOCENTE IN CORSI DI AGGIORNAMENTO PER DOCENTI DI SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

1998-2015 PROGETTI DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA MADONNINA MODENA, INTEGRAZIONE NON ITALOFONI, LA MUSICA COME LINGUAGGIO EMOZIONALE

2014-18 PROGETTO DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA COLLODI MODENA, INTEGRAZIONE NON ITALOFONIM LA MUSICA COME LINGUAGGIO EMOZIONALE

DAL 2010 PROGETTO "FEEL" L'UOMO COME ESSERE EMOZIONALE. L'EMOZIONE COME LINGAGGIO ETRACULTURALE.

DAL 1990 INSEGN CLARINETTO E PERCUSSIONI A BAMBINI E ADULTI

DAL 1998 -2018 DIRETTORE DELLA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI REGGIOLO RE

DAL 2012 AD OGGI, DIRETTORE DELLA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI SUZZARA MN.

DAL 2013-2016 DOCENTE DI CLARINETTO SCUOLA MEDIA SMIM DI SUZZARA MN

2018-19 DOCENTE DI CLARINETTO SCUOLA MEDIA SMIM GONZAGA MN,

2019-20 DECENTE DI CLARINETTO SCUOLA MEDIA SMIM DI MANTOVA 1

DAL SETTEMBRE 2016 DOCENTE DI CLARINETTO BASSO AL TRINITY LABAN CONSERVATOIRE DI LONDRA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DAL 2012 – ATTUALE, DIRETTORE DELLA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI SUZZARA MN.

DAL 1998 AL 2018 DIRETTORE DELLA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI REGGIOLO RE,

DAL 2000 ORGANIZZO FESTIVAL INTERNAZIONALI E MASTER SPECIFICHE PER CLARINETTO.

DAL 1991 TENGO CORSI DI AGIORNAMENTO PER DOCENTI DELLA SCUOLA PRIMARIA

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

UTILIZZO DEL COMPUTER E DI SISTEMI AUDIO

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

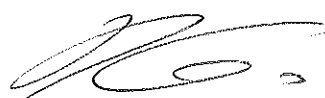
MUSICA SCRITTURA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente

*Pagina 4 - Curriculum vitae di
[COGNOME, gnome]*

Per ulteriori informazioni:
www.sito.it



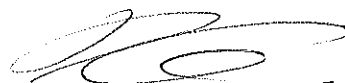
Indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Patente B

ALLEGATI

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned at the bottom right of the page.