

## EDUCATRICE - CURATRICE MUSEALE

---

---

### Formazione

#### Certificazioni

- Institut français - Delf B2
- Adecco - graphic designer

#### Corsi

- M.A.D.S. art gallery - marketing e comunicazione
- Inside LVMH certificate - creation, branding, retail and customer experience

#### Istruzione scolastica

- Master di I livello in Management dell'arte e dei beni culturali - Rome Business School | 2023
- Triennale in Comunicazione e didattica dell'arte - Accademia di Belle Arti di Bologna | 2022
- Diploma linguistico - Liceo scientifico statale Aldo Moro | 2017

---

### Lingue

- **Inglese** | avanzato
- **Francese** | intermedio
- **Spagnolo** | intermedio

### Software

- **Pacchetto Office** | avanzato
  - **Web browser e Cloud Storage** | avanzato
  - **Canva** | avanzato
  - **Indesign** | base
  - **Illustrator** | base
  - **Photoshop** | base
- 

Posso contare su solide basi teoriche associate a buone competenze tecniche, tra cui la cura di esposizioni e l'allestimento di laboratori, consolidati nel mio percorso di studi e durante il tirocinio presso Reggio Children.

So adattarmi agevolmente a nuove situazioni lavorative grazie a flessibilità e forte senso di responsabilità. Grazie alle mie esperienze nell'ambito ho dato prova di impegno, motivazione e passione per un settore così complesso e coinvolgente, mostrando attitudine all'ascolto e capacità di apprendimento rapido.

---

### Esperienze lavorative

#### Social Media Manager

- Team Trust PT | 2023

Gestione della comunicazione aziendale sui diversi network e piattaforme digitali, creazione e gestione del piano editoriale, comunicazione del Brand aziendale e cura dell'immagine sui social.

#### Atelierista

- Reggio Children | 2021

Ideazione e progettazione di atelier creativi sviluppati in presenza e da remoto; ricerca, analisi ed elaborazione dei dati per una garanzia di efficacia operativa in ambienti multiculturali.

#### Mediatrice culturale

- Accademia di Belle Arti | 2018-2021

Creazione del libro per bambini *I portici delle meraviglie* per la candidatura dei portici di Bologna alla lista del patrimonio UNESCO. Creazione di un personale libro d'artista intitolato *La pelle che gira*, basatosi sull'opera *Manifesto anatomico* dell'artista bolognese Sissi.

Partecipazione alla Group Exhibition intitolata *Das Märchen* con il libro d'artista *Tormento: rivisitazione e interpretazione de La fiaba del Serpente verde e della bella Lilia* di Johann Wolfgang von Goethe e allestimento dei luoghi d'esposizione.

Creazione di un prototipo di laboratorio educativo rivolto ai bambini, svolto sul pensiero e sulle produzioni artistiche di Giuseppe Penone.

#### Altro

- Cameriera di sala
- Animatrice socio-educativa
- Hostess fieristica