

## FORMAZIONE DOCENTI-AMBITO 19

### CALENDARIO 5 - A.S. 2018/2019

Unità formativa	<b>L'INCLUSIONE ATTRAVERSO L'EDUCAZIONE FISICA E SPORTIVA</b>
Codice identificativo	<b>29903</b>
Sede del corso	<b>Scuola secondaria di primo grado, Via Cabina, 2 Gualtieri</b>
Ore Unità formativa	L'unità formativa di <b>25 h</b> prevede: -20 h di formazione in presenza in aula e in palestra; -5 h di sperimentazione didattica.
Formatori	Esperti di <b>ALL INCLUSIVE SPORT</b> e di <b>DARVOCE</b>
Destinatari	<b>Docenti di ogni ordine e grado</b>
Date e programma*	<p><u>Lezione n. 1</u>     <b>Lunedì 2 settembre 2019 dalle 16,30 alle 19,30</b>  <i>Da All Inclusive Sport alla scuola: cambiamo le regole dei giochi perché tutti abbiano un ruolo</i>            Docente: <b>Tristano Redeghieri</b>, Super Tutor di All Inclusive Sport  <b>Attività pratica in palestra</b></p> <p><u>Lezione n.2</u>     <b>Mercoledì 4 settembre 2019 dalle 16,30 alle 19,30</b>  <i>Educazione fisica e sportiva inclusiva: una proposta dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado</i>            Il modulo formativo è rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine grado, con un focus particolare rivolto a quelli della scuola primaria e secondaria di primo grado.            Docente: <b>Paolo Seclì</b>, docente di Attività motoria per l'età evolutiva presso il Dipartimento Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia  <b>Lezione teorico-pratica in palestra</b></p> <p><u>Lezione n.3</u>     <b>Giovedì 5 settembre 2019 dalle 16,30 alle 19,30</b>  <i>Oltre le certificazioni: valorizziamo le risorse personali per trovare percorsi d'inclusione. Analisi di casi concreti.</i>            Docente: dr. <b>Mario Asti</b>, terapeuta della riabilitazione psichiatrica presso Neuropsichiatria Infantile ASL di Reggio Emilia  <b>Lezione teorica in aula</b></p> <p><u>Lezione n.4</u>     <b>Lunedì 9 settembre 2019 dalle 16,30 alle 19,30</b>  <i>Impostiamo l'attività motoria e sportiva a scuola per renderla inclusiva e coinvolgente per tutti</i>            Docente: <b>Andrea Margini</b>, docente di educazione fisica</p>

	<p>Durante questa lezione teorico-pratica, il docente offrirà ai partecipanti l'opportunità di svolgere anche attività motorie-sportive su sedia a rotelle, al fine di provare concretamente le strategie descritte nella parte teorica.</p> <p><b>Lezione teorico-pratica in palestra</b></p> <p><u>Lezione n.5</u>    <b>Giovedì 12 settembre 2019 dalle 16,30 alle 19,30</b>  <i>La rete delle relazioni con i genitori, compagni e insegnanti. Spunti per valorizzarla ed evitare i conflitti.</i></p> <p>Docente: <b>Massimo Sassi</b>, psicologo</p> <p><b>Lezione teorica in aula</b></p> <p><u>Lezione n.6</u>    <b>Venerdì 13 settembre 2019 dalle 16,30 alle 19,30</b>  <i>Educazione fisica e sportiva inclusiva: una proposta dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado – 2° incontro</i></p> <p>Il modulo formativo è rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine grado, con un focus particolare rivolto a quelli della scuola primaria e secondaria di primo grado.</p> <p>Docente: <b>Paolo Seclì</b>, docente di Attività motoria per l'età evolutiva presso il Dipartimento Educazione e Scienze Umane dell'Università di Modena e Reggio Emilia.</p> <p><b>Lezione teorico-pratica in palestra</b></p> <p><u>Lezione n.7</u>    <b>Giovedì 19 settembre 2019 dalle 16,30 alle 18,30</b>  <i>Discipline sportive inclusive per la scuola secondaria</i></p> <p>Il modulo formativo è rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine grado, con un focus particolare rivolto a quelli della secondaria di secondo grado.</p> <p>Docente: <b>Filippo Melchiorri</b>, UISP</p> <p><b>Lezione pratica in palestra di torball, jav'ball e sitting volley</b></p> <p>Durante l'ultima lezione verrà anche presentata l'opportunità aggiuntiva di partecipare ad un allenamento di basket a Reggio Emilia, in un progetto sportivo nato proprio all'interno della scuola secondaria ed esportato nell'extrascuola.</p> <p><b>*Il programma completo dell'Unità formativa è scaricabile dalla Piattaforma Sofia</b></p> <p>Per ogni docente iscritto al corso, l'associazione DAR VOCE stipulerà una polizza assicurativa contro eventuali infortuni durante le attività in palestra.  <u>L'assicurazione sarà totalmente gratuita per i docenti.</u></p>
Iscrizioni su Piattaforma Sofia	<b>Dal 9 aprile al 31 maggio 2019</b>

Unità formativa	<b>EDUCAZIONE AL PAESAGGIO E ALLA CONSAPEVOLEZZA DEI LUOGHI</b>
Codice identificativo	<b>29904</b>
Sede del corso	<b>Biblioteca Archivio "E. Sereni" dell'Istituto "A. Cervi" di Gattatico</b>
Ore unità formativa	<b>40 h</b> di cui: -32 h di formazione in presenza; -4 h di documentazione; -4 h di sperimentazione didattica.
Formatori	Vedi programma
Destinatari	<b>Docenti della scuola Primaria e Secondaria di primo e secondo grado</b>
Date e programma	<p><u>Primo incontro</u> <b>Martedì 18 Giugno 2019 dalle 15,00 alle 19,00</b>  <b>FORMARE UNA COMMUNITY FORMATIVA</b>  <b>presentazione e co-progettazione del percorso</b>  <i>Dove: Biblioteca Archivio E. Sereni</i>  Incontro di presentazione del progetto formativo nelle sue linee guida e legittimazione pedagogica e didattica  Adeguamento della proposta ai bisogni formativi dei corsisti  Condivisione delle scelte organizzative di massima  A seguire:  Lo spazio della formazione dell'Istituto Cervi:  ✓ visita guidata al Paesaggio agro ambientale di contesto  ✓ i TACCUINI didattici documenti per la formazione in servizio dei docenti  a cura di Equipe di progetto della Biblioteca E.Sereni (Bonini Gabriella, Calidoni Mario, Frignani Fabrizio, Davoli Claudio, Amadasi Luciana)</p> <p><i>*Il programma dettagliato delle uscite didattiche verrà condiviso con i partecipanti il primo giorno e quindi comunicato a tutti.  Le uscite didattiche saranno totalmente gratuite per i docenti.</i></p> <p><u>Secondo incontro</u> <b>Giovedì 5 settembre 2019 dalle 10,00 alle 18,00 *</b>  <b>SGUARDI DIVERSI PER INCONTRARE PAESAGGI/1</b>  <b>uscita sul territorio, IL PAESAGGIO d'acqua e il PO</b>  <i>Dove: da Boretto con meta Guastalla. Un tratto in pullman e un tratto a piedi. Il ritorno (da Guastalla a Boretto) in nave (motonave Padus)</i>  <i>Che cosa</i>  ✓ osservazione e analisi del paesaggio guidati da sguardi diversi:  Il narratore: Afro Somenzari (editore di "Fuoco Fuochino")  L'esperto del territorio: Emiro Endrighi (UniMoRe)  L'abitante del luogo: Romano Gialdini / Zelindo Catellani / Giuliano Landini  L'artista: Antonella de Nisco  Il fotografo: Monica Benassi  Il geografo: Fabrizio Frignani</p> <p><u>Terzo incontro</u> <b>Martedì 10 settembre 2019 dalle 10,00 alle 18,00 *</b>  <b>SGUARDI DIVERSI PER INCONTRARE PAESAGGI/2</b>  <b>uscita sul territorio, IL PAESAGGIO collinare e i segni della storia</b>  <i>Dove: nel territorio matildico tra Canossa e Rossena. L'itinerario prevede una passeggiata di un'ora</i>  <i>Che cosa</i>  ✓ dall'archeologia medievale all'archeologia industriale in area Sic guidati da sguardi diversi:  Il narratore: Pierluigi Tedeschi  L'esperto del territorio: Emanuele Ferrari</p>

<p>** La data verrà concordata con i partecipanti al Corso tenendo conto dei loro impegni scolastici e della disponibilità degli esperti.</p> <p>***Le date verranno confermate in sede di primo incontro in base agli impegni del calendario scolastico dei docenti partecipanti.</p>	<p>Lo storico: Mario Bernabei L'abitante del luogo e fotografo: James Bragazzi L'artista: Corrado Tagliati, pittore (Castelnovo ne' Monti) Il geografo: Fabrizio Frignani</p> <p><b>Quarto incontro ... novembre 2020 dalle 15,00 alle 18,00 * *</b> <b>PATRIMONIO E PAESAGGIO, nuovi paradigmi dell'insegnamento</b> <b>La lezione degli esperti</b> <b>Dove: Biblioteca Archivio E. Sereni</b> <i>Che cosa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione sull'evoluzione del concetto di Patrimonio e Paesaggio a scuola (Mario Calidoni)</li> <li>✓ Il progetto pluriennale regionale: <i>Io amo i beni culturali, una buona pratica</i> a cura degli esperti di educazione al Patrimonio di IBC-Emilia Romagna (Ilaria di Cocco e Valentina Galloni)</li> <li>✓ Sapere geografico e paesaggio (Stefano Piastra UniBo/ Carlo Alberto Gemignani UniPr)</li> </ul> <p><b>Quinto incontro Martedì 11 Febbraio 2020 dalle 15,00 alle 18,00* * *</b> <b>INSIEME per progettare un percorso di lavoro e di classe/1</b> <b>Dove: Biblioteca Archivio E. Sereni</b> <i>Che cosa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervento introduttivo sul senso del progettare a scuola</li> <li>✓ Laboratori per piccoli gruppi di progettazione delle sperimentazioni in situazione di classe dei corsisti e condivisione del format</li> </ul> <p>A cura dei tutor dell'istituto Cervi: G.Bonini, M.Calidoni, C.Davoli, F.Frignani, L.Amadasi, M.Giovanardi</p> <p><b>Sesto incontro Martedì 18 Febbraio 2020 dalle 15,00 alle 18,00* * *</b> <b>INSIEME per progettare un percorso di lavoro e di classe/2</b> <b>Dove: Biblioteca Archivio E. Sereni</b> <i>Che cosa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Laboratori a piccoli gruppi per la progettazione delle sperimentazioni in situazione di classe dei corsisti e condivisione del format</li> </ul> <p>A cura dei tutor dell'istituto Cervi: G.Bonini, M.Calidoni, C.Davoli, F.Frignani, L.Amadasi, M.Giovanardi</p> <p><b>Settimo incontro Giovedì 28 Maggio 2020 dalle 15,00 alle 18,00</b> <b>CONDIVIDERE risultati e buone pratiche</b> <b>Dove: Biblioteca Archivio E. Sereni</b> <i>Che cosa</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rendicontazione delle esperienze di classe in atto</li> <li>✓ Indicazioni per la restituzione e la pubblicazione delle esperienze ne TACCUINO DIDATTICO n. 5</li> </ul> <p>A cura dei corsisti</p> <p><b>Il programma completo dell'U.F. è scaricabile dalla Piattaforma Sofia</b></p>
<p>Iscrizioni su Piattaforma Sofia</p>	<p><b>Dal 9 aprile al 31 maggio 2019</b></p>

Unità formativa	<b>IMPARA L'ARTE E ... METTILA DA PARTE!</b>
Codice identificativo	<b>29909</b>
Sede del corso	<b>I.C. "Don G. Dossetti", Via del Cristo,12 Cavriago</b>
Ore Unità formativa	L'unità formativa di <b>25 h</b> prevede: -20 h di formazione in presenza in atelier; -5 h di approfondimento personale.
Formatore	Pittore <b>Mirco Incerti</b>
Destinatari	<b>Max 18 Docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado</b>
Date e programma*	<p><u>Lezione n. 1</u>    <b>Lunedì 24 giugno 2019 dalle 8,30 alle 12,30</b>  <b>XILOGRAFIA FAI DA TE</b>  Tecnica di riproduzione calcografica per riprodurre in serie immagini da stampare su vari materiali (carte, tessuti) grazie alla realizzazione di matrici in poliuretano. Costruzione di modelli architettonici in scala realizzati in poliuretano espanso.</p> <p><u>Lezione n. 2</u>    <b>Martedì 25 giugno 2019 dalle 8,30 alle 12,30</b>  <b>MAGILLA: LA MAGIA DELL'ARGILLA</b>  Fasi di lavorazione di manufatti in terracotta partendo dalle materie prime per arrivare al prodotto finito e decorato.  Realizzazione di sculture aeree: Mobiles e sonagli a Vento in ceramica e materiali vari di recupero.</p> <p><u>Lezione n. 3</u>    <b>Mercoledì 26 giugno 2019 dalle 8,30 alle 12,30</b>  <b>PITTURIAMO...NO... DIPINGIAMO!</b>  Nozioni di base, teoriche e pratiche di 3 tecniche pittoriche tradizionali: tempera all'uovo, acquerello, spolvero e affresco.</p> <p><u>Lezione n. 4</u>    <b>Giovedì 27 giugno 2019 dalle 8,30 alle 12,30</b>  <b>BASTA OMNI STECCHINO</b>  Realizzazione di un modello in scala di un corpo umano bidimensionale secondo il canone delle otto teste e utilizzo per creazioni artistiche (tipo pitture egizie, etrusche ecc). Creazione di raffigurazioni artistiche mediante l'uso di Silhouette e colori acrilici.</p> <p><u>Lezione n. 5</u>    <b>Venerdì 28 giugno 2018 dalle 8,30 alle 12,30</b>  <b>UN GIORNO DA PICASSO ...</b>  Conoscenza teorica di importanti artisti moderni e contemporanei e seguente produzione di manufatti artistici ispirati agli stessi, mediante l'utilizzo di svariate tecniche (collage, mosaico, la pittura acrilica e il disegno).</p> <p><b>*Il programma completo dell'U.F. è scaricabile dalla Piattaforma Sofia</b></p>
Iscrizioni su Piattaforma Sofia	<b>Dal 9 aprile al 31 maggio 2019</b>

Unità formativa	<b>IMPARA L'ARTE E ... METTILA DA PARTE!</b>
Codice identificativo	<b>29910</b>
Sede del corso	<b>Scuola Secondaria di 1° grado "I. Bentivoglio", Via Cabina, 2 Gualtieri</b>
Ore Unità formativa	L'unità formativa di <b>25 h</b> prevede: -24 h di formazione in presenza in atelier; -1 h di approfondimento personale.
Formatore	Pittore <b>Mirco Incerti</b>
Destinatari	<b>Max 18 Docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado</b>
Date e programma*	<p><u>Lezione n. 1</u>    <b>Giovedì 12 settembre 2019 dalle 16,00 alle 19,00</b>  <b>XILOGRAFIA FAI DA TE</b>  Tecnica di riproduzione calcografica per riprodurre in serie immagini da stampare su vari materiali (carte, tessuti) mediante la creazione di matrici in poliuretano espanso.</p> <p><u>Lezione n. 2</u>    <b>Giovedì 19 settembre 2019 dalle 16,00 alle 19,00</b>  <b>MAGILLA: LA MAGIA DELL'ARGILLA</b>  Fasi di lavorazione di manufatti in terracotta partendo dalle materie prime per arrivare al prodotto finito e decorato. Tecniche di modellato utilizzando argille di differenti colorazione e composizione.</p> <p><u>Lezione n. 3</u>    <b>Giovedì 26 settembre 2019 dalle 16,00 alle 19,00</b>  <b>HOMO ARTISTICUS</b>  Produzione di materiali grafici come venivano realizzati dai nostri antenati preistorici e realizzazione di graffiti. Tecniche grafiche che prevedono l'utilizzo del carbone e argille colorate naturali.</p> <p><u>Lezione n. 4</u>    <b>Giovedì 3 ottobre 2019 dalle 16,00 alle 19,00</b>  <b>PITTURIAMO ... NO... DIPINGIAMO! 1</b>  Nozioni di base, teoriche e pratiche di 3 tecniche pittoriche tradizionali: tempera all'uovo, tempera grassa e acquerello mediante l'utilizzo dei pigmenti naturali.</p>

Lezione n. 5    **Giovedì 10 ottobre 2019 dalle 16,00 alle 19,00**  
**PITTURIAMO ... NO... DIPINGIAMO! 2**

Nozioni di base, teoriche e pratiche di una antica tecnica pittorica rivisitata: lo spolvero e l'affresco. Su di un supporto ligneo verrà steso un intonaco che successivamente sarà dipinto a fresco mediante l'utilizzo di pigmenti naturali.

Lezione n. 6    **Giovedì 17 ottobre 2019 dalle 16,00 alle 19,00**  
**BASTA OMINI STECCHINO**

Realizzazione di 2 modelli in scala di un corpo umano bidimensionale secondo il canone delle otto teste in seguito utilizzato per creazioni artistiche (tipo pitture egizie, etrusche, minoiche ecc.)

Lezione n. 7    **Giovedì 24 ottobre 2019 dalle 16,00 alle 19,00**  
**UN GIORNO DA PICASSO ...**

Conoscenza teorica di importanti artisti moderni e contemporanei e seguente produzione di manufatti artistici ispirati agli stessi, mediante l'utilizzo di svariate tecniche (collage, mosaico, la pittura acrilica e il disegno).

Lezione n. 8    **Giovedì 31 ottobre 2019 dalle 16,00 alle 19,00**  
**VIA COL VENTO!**

Realizzazione di sculture lignee: Mobiles e sonagli a Vento mediante l'utilizzo di argilla e materiali vari di recupero.

**\*Il programma completo dell'U.F. è scaricabile dalla Piattaforma Sofia**

Iscrizioni su  
Piattaforma Sofia

**Dal 9 aprile al 31 maggio 2019**

Unità formativa	<b>L'INGLESE PER COMUNICARE: VERSO UN LIVELLO INTERMEDIO DI COMPETENZA (B1-B2)</b> <b>Pre-requisiti: conoscenze e competenze pre-intermedie (A2-B1)</b>
Codice identificativo	<b>29911</b>
Sede del corso	<b>IIS "B. Russell", Via Sacco e Vanzetti, 1, Guastalla</b> <b>Laboratorio linguistico 3</b>
Ore Unità formativa	L'unità formativa prevede <b>25 h</b> di formazione in presenza
Formatore	Prof.ssa <b>Paola Iori</b> (IIS "B. Russell")
Destinatari	<b>Max 30 docenti di scuola primaria e secondaria in possesso dei pre-requisiti</b>
Date e programma	<p><u>Lezione n. 1</u>    <b>Lunedì 9 settembre 2019 dalle 8,30 alle 12,30</b></p> <p><u>Lezione n. 2</u>    <b>Mercoledì 11 settembre 2019 dalle 8,30 alle 11,30</b></p> <p><u>Lezione n. 3</u>    <b>Venerdì 13 settembre 2019 dalle 14,00 alle 17,00</b></p> <p><u>Lezione n. 4</u>    <b>Mercoledì 18 settembre 2019 dalle 14,00 alle 17,00</b></p> <p><u>Lezione n. 5</u>    <b>Mercoledì 25 settembre 2019 dalle 14,00 alle 17,00</b></p> <p><u>Lezione n. 6</u>    <b>Lunedì 30 settembre 2019 dalle 14,00 alle 17,00</b></p> <p><u>Lezione n. 7</u>    <b>Giovedì 3 ottobre 2019 dalle 14,00 alle 17,00</b></p> <p><u>Lezione n. 8</u>    <b>Giovedì 10 ottobre 2019 dalle 14,00 alle 17,00</b></p>
Iscrizioni su Piattaforma Sofia	<b>Dal 9 aprile al 31 maggio 2019</b>



Unità formativa	<b>21 ST CENTURY SKILL - CRITICAL THINKING, CREATIVITY AND COGNITIVE THINKING IN CLIL</b>
Codice identificativo	<b>29912</b>
Sede del corso	<b>Liceo “R. Corso”, Via Roma, 15, Correggio</b>
Ore Unità formativa	L'unità formativa prevede <b>25 h</b> di cui: - 23 h di formazione in presenza; - 2 h di sperimentazione didattica.
Formatore	<b>Julie Anne Wallis</b> (The London School)
Destinatari	<b>Docenti di scuola primaria e secondaria</b>
Date e programma	<p><u>Lezione n. 1</u> <b>Giovedì 5 settembre dalle 14,00 alle 17,00</b> Critical Thinking, che cos'è e come insegnarlo in modo dinamico e interattivo. Sviluppo dei materiali didattici.</p> <p><u>Lezione n. 2</u> <b>Venerdì 6 settembre dalle 9,00 alle 12,00 e dalle 14,00 alle 17,00</b> Cognitive thinking + Bloom's revised taxonomy. Imparare nuovi “tools” per creare i task e per valutarli.</p> <p><u>Lezione n. 3</u> <b>Lunedì 9 settembre dalle 9,00 alle 12,00 e dalle 14,00 alle 17,00</b> Valutazione dei materiali usati in classi e come adattarli. Applicare il Critical Thinking ai libri di testo per renderli più dinamici e interattivi.</p> <p><u>Lezione n. 4</u> <b>Martedì 10 settembre dalle 9,00 alle 13,00</b> Sviluppare un modulo CLIL. Quali sono i pilastri di base: -Content – communication – Cognition – Culture/Citizenship.</p> <p><u>Lezione n. 5</u> <b>Venerdì 13 settembre dalle 9,00 alle 13,00</b> Essere creative con i contenuti per sviluppare gli skill del 21° secolo (critical thinking and creativity).</p>
Iscrizioni su Piattaforma Sofia	<b>Dal 9 aprile al 31 maggio 2019</b>

Unità formativa	<b>DSA E METACOGNIZIONE: STRATEGIE COMPENSATIVE PER PROMUOVERE L'ACCESSIBILITA' DIDATTICA E L'AUTONOMIA</b>
Codice identificativo	<b>29915</b>
Sede del corso	<b>Scuola Secondaria di 1° grado "I. Bentivoglio", Via Cabina, 2 Gualtieri</b>
Ore Unità formativa	L'unità formativa prevede <b>25 h</b> di cui: - 9 h di formazione in presenza; - 3 h di formazione a distanza; - 7 h di sperimentazione didattica; - 6 h di approfondimento personale.
Formatore	Dott.ssa <b>Carolina Tironi</b> (Associazione Italiana Dislessia)
Destinatari	<b>Docenti di scuola primaria e secondaria di primo grado</b>
Date e programma*	<b>Lezione n. 1 Venerdì 6 Settembre 2019 dalle 10.00 alle 12.00</b> DSA: manifestazione della neurodiversità negli apprendimenti scolastici.  <b>Lezione n. 2. Venerdì 13 Settembre 2019 dalle 14.00 alle 16.00</b> Didattica accessibile e metacognizione: modello UDL e sistemi di monitoraggio degli apprendimenti (questionari auto-osservativi per studenti e docenti).  <b>Lezione n. 3 Venerdì 20 Settembre 2019 dalle 14.00 alle 17.00</b> Strategie compensative per lo studio autonomo e metodologie per favorire l'accessibilità didattica in aula (come costruire verifiche accessibili, lezioni multimodali). Funzionalità delle mappe nei diversi contesti: (mappe per studiare, per la verifica, per la didattica in aula).  <b>Lezione n. 4. Venerdì 27 Settembre 2019 dalle 14.00 alle 16.00</b> Risorse digitali: analisi delle risorse della scuola, software specifici, libri digitali, sitografie utili.  <b>*Il programma completo dell'U.F. è scaricabile dalla Piattaforma Sofia</b>
Iscrizioni su Piattaforma Sofia	<b>Dal 9 aprile al 31 maggio 2019</b>

