



CORSO ACCREDITATO MIUR

Dialogo interculturale e interreligioso - Didattica della disciplina musicale



sabato 17 e domenica 18 giugno 2017

GIORNATE DI STUDIO DEL BANSURI

Il corso è proposto dall'Unione Induista Italiana, ente accreditato dal Ministero della Pubblica Istruzione per la formazione del personale della scuola - decreto prot. n. AOODPIT. 852 del 30/07/2015.

Con Lorenzo Squillari,
docente presso il Conservatorio di Vicenza

Lorenzo Squillari studia, ricerca, costruisce e insegna il Bansuri da più di 30 anni presso associazioni, scuole e centri culturali in varie città italiane. Ha iniziato studiando il flauto traverso e il sassofono jazz. Nel 1981 inizia lo studio del Bansuri presso la scuola del leggendario Maestro Ustad Ali Akbhar Khan, figlio di Baba Allauddin Khan. Dal 2002 è docente di flauto Bansuri presso il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza, che ha istituito il Corso di Musiche Tradizionali a Indirizzo Indologico. Durante le sue classi è possibile immergersi nella Musica Classica Indostana attraverso la pratica condivisa del canto dei Raga, andando alla scoperta di queste entità musicali capaci di "colorare la mente". Dopo la pratica del canto sarà possibile svolgere una meditazione accompagnati dalle note eteree del flauto Bansuri. Durante le sessioni sonore si lavorerà con tre elementi essenziali: il SUONO (vibrazione), la MUSICA (l'organizzazione del suono

in disciplina su basi matematiche) e la CO-SCIENZA DEL CORPO. Integrando questi tre elementi è possibile recuperare tutte le energie che si disperdono quotidianamente ed aumentare la propria consapevolezza.

Due intensi giorni di studio e pratica presso il Monastero induista Matha Gitananda Ashram. Il posto è situato sulle montagne di Altare in provincia di Savona. Immerso nei boschi, crea a perfezione una suggestiva atmosfera indiana. Un luogo le cui atmosfera e pace inducono a una pratica concentrata ed intensiva.

Prima pratica di esercizi di canto e bansuri il pomeriggio del sabato, la pratica continuerà anche la sera. Domenica mattina si pratica dalla colazione fino all'ora di pranzo. Dopo pranzo pratica fino al tramonto.

Gli allievi principianti avranno un aiuto individuale da allievi senior per tutta la durata dell'incontro.

I docenti interessati potranno fruire dei permessi per la formazione di cui all'art. 64 comma 5 del vigente CCNL Scuola. A fine corso sarà rilasciato attestato di partecipazione con indicazione delle ore di formazione svolte e attestazione per rendicontare la spesa sostenuta per attività di formazione.

MUSICA

मठ गीतानन्द आश्रम