

**DOMANDA DI MESSA A DISPOSIZIONE
FINALIZZATA ALLA STIPULA DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO**

Al Dirigente Scolastico

Oggetto: Domanda di Messa a disposizione per supplenze di docente per l'a. S. 2019/2020

Il sottoscritto DAVIDE d'AMURI CF DMRDVD91E03D761D
nato a FRANCAVILLA FONTANA Prov. BR il 03/05/1991
e residente a FRANCAVILLA FONTANA in via CARLO PISACANE 56;
tel: 3803467198, e-mail: damuridavide@yahoo.it

presenta domanda di messa a disposizione in caso di esaurimento delle graduatorie d'istituto per le seguenti tipologie di posto e/o classi di concorso:

- per le seguenti classi di concorso della scuola media e secondaria superiore
A029; A030; A059; AJ55; AJ56; B003; B015
- per posti di insegnamento ad alunni disabili della scuola
- della scuola media e secondaria superiore

per posti di personale educativo

per posti ad indirizzo didattico differenziato nella scuola primaria

A tale scopo, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3;

dichiara sotto la propria responsabilità

- di essere cittadino italiano;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale ai sensi della normativa vigente;
- di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di possedere il seguente titolo di studio: DIPLOMA VECCHIO ORDINAMENTO PIANOFORTE conseguito il 20/10/2016 presso CONSERVATORIO "T. SCHIPA"- LECCE DIST. CEGLIE MESSAPICA, CEGLIE MESSAPICA (ITALIA);
- di essere in possesso del titolo di specializzazione per l'insegnamento ad alunni disabili nella tipologia di scuola indicata in precedenza, conseguito il _____ presso _____

Dichiara, inoltre, di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli valutabili nelle graduatorie d'istituto:

Titoli culturali: VEDI ALLEGATO

Data 11/09/2019

Firma *Davide d'Amuri*

Eventuali allegati: CURRICULUM

NOTE

- (1) Si ricorda che la domanda può essere inoltrata per raccomandata, o per posta elettronica certificata, ovvero per fax. In tale ultima modalità di inoltro, si consiglia di allegare copia di un documento di riconoscimento.
- (2) Sarà necessario, per ogni ulteriore titolo culturale posseduto, indicare la data di conseguimento e l'Amministrazione che lo ha rilasciato
- (3) Per ogni servizio di insegnamento, indicare la scuola, la data di inizio e di termine del rapporto di lavoro a tempo determinato. Se trattasi di contratto d'opera, si calcolano solo i giorni di effettivo impegno nella scuola.
- (4) Indicare il codice meccanografico della classe di concorso e la dizione in chiaro desumibili dagli elenchi del Miur.

INFORMAZIONI PERSONALI



Davide d'Amuri

 Via Carlo Pisacane 56, 72021 FrancavillaFontana (Italia)

 380/3467198  0831/364735  0831/852390

 damuridavide@yahoo.it

 <http://damuridavide.wixsite.com/sitoufficiale>

 Messenger [davide.damuri.9](#) |  Instagram [davedamuri27](#)

Sesso Maschile | **Data di nascita** 03/05/1991 | **Nazionalità** Italiana

DICHIARAZIONI PERSONALI

Laureato presso il Conservatorio "T.Schipa" di Lecce con la votazione di 7/10 .
Io sottoscritto Davide d'Amuri uso questo titolo per concorrere in concorsi pubblici e candidature per posizioni lavorative.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 2014–2016 **Accompagnamento Pianoforte**
Conservatorio T.Schipa dist. Ceglie Messapica, Ceglie Messapica (Italia)
Duo Pianoforte con classi di Flauto ed Oboe
- 2013–2014 **Supporto Segreteria**
Conservatorio T.Schipa dist. Ceglie Messapica, Ceglie Messapica (Italia)
Aiuto presso la segreteria del Conservatorio.
- 2010–2012 **Operaio**
d'Amuri Group SRL, Francavilla Fontana (Italia)
Uso programma Autocad per creazione disegni pannelli Bugnati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 2008–20/10/2016 **Diploma Vecchio Ordinamento Pianoforte**
Conservatorio "T.Schipa"- Lecce dist. Ceglie Messapica, Ceglie Messapica (Italia)
Competenze in Prassi Esecutiva, Storia della Musica; Analisi delle Partiture
[Documenti collegati](#) Certificazione Attestati esami.pdf
- 2005–2010 **Diploma di Istruzione Secondaria Superiore**
ITIS "E.FERMI", Francavilla Fontana (Italia)
Ordine Perito Industriale Capotecnico - Spec. Elettronica e Telecomunicazioni con votazione 61/100
[Documenti collegati](#) Diploma Itis E.Fermi .pdf
- 2017–2018 **24 CFU**
Conservatorio "N.Rota", Monopoli (Italia)
- 2016–alla data attuale **Biennio in Musica Vocale da Camera**
Conservatorio "N.Rota", Monopoli (Italia)

[Documenti collegati](#) Contributo Annuale di Frequenza 2016.pdf

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A1	A1	A1	A1
CEFR GRADE 2 LEVEL A1 TRINITY COLLAGE					

[Documenti collegati](#) CEFR Grade 2 LevelA1.pdf

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze relazionali acquisite durante il progetto "E' state Liberi" su campi di impegno e formazione sui beni confiscati alle mafie durante la mia esperienza di volontario come Partecipante singolo nei campi di volontariato dal 2014 ad oggi.
[Documenti collegati](#) CAMPO DI LIBERAERBÉ 16-23 agosto.pdf, DAVIDE D'AMURI Mesagne 2016.pdf, DAVIDE D'AMURI Assisi 2014.pdf

Competenze organizzative e gestionali Ottime competenze organizzative e gestionali durante la collaborazione come Organista presso Coro delle voci bianche della Chiesa Matrice dal 2008 al 2010;
 Coro Chiesa San Lorenzo Martire dal 2010 fino ad oggi.

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

13/05/2017 ECDL IT SECURITY
 08/06/2017 EIPASS 7 MODULES
 31/07/2012 PEKIT CAD

[Documenti collegati](#) Certificazione PEKIT CAD.pdf

Altre competenze **Hobby**
 Catalogare ed archiviare articoli di giornali;
 Catalogare ed archiviare file musicali.

Interessi
 Leggere; Guardare film; Viaggiare.

Patente di guida B

[Documenti collegati](#) Patente.pdf

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Seminari e Convegni**
- Partecipazione al Convegno Internazionale presso L'Accademia Nazionale di danza - Roma - 28-01/11/2016;
 - Incontri di studio su "Didattica per competenze ed inclusione nella formazione musicale dalla

- Scuola al Conservatorio" presso il Conservatorio "N.Rota" - Monopoli (BA) - 30-02/12/2017;
- Seminario Musicopedia, Pratica e Lettura Musicale dell'allievo con DSA di 7H in presenza del M°Mauro Arduino Montanari presso Conservatorio "T.Schipa" - Lecce - 14/01/2018;
- Seminario "La Didattica Reticolare nella Pratica e nella Concertazione Strumentale" di 5h del M° Andrea Gargiulo - 03/03/2018;
- Laboratorio sulla "Musicopedia, Pratica e Lettura Musicale dell'Allievo con DSA" di 8h del M°Mauro Arduino Montanari - 10-11/11/2018;
- Seminario "Il cielo in un punto. Testi e pretesti per la costruzione di uno spettacolo di teatro musicale nella scuola" di 10h delle M° Maria Grazia Bellia e Alessandra Manti.
[Documenti collegati](#) Corso di improvvisazione con la M° Silvia Cucchi.pdf, Corso di Interpretazione Pianistica Festival Musicale Savinese del M° Carlo Gallo .pdf

Riconoscimenti e premi

- 3° PREMIO presso 11° Concorso Europeo di Esecuzione Musicale - Città di Barletta - 4-13/05/2001;
- 2°PREMIO presso Concorso Nazionale di Musica "città Bianca" - Città di Ostuni - 01/06/2001;
- 2° PREMIO presso 4° Concorso Nazionale di Musica "Igor Strawinsky" - Bari (BA) - 04/05/2002;
- 3° PREMIO presso l'8° Concorso Nazionale di Musica "Premio Città di Brindisi" - BR - 4-14/06/2003,
- DIPLOMA di PARTECIPAZIONE presso Concorso Musicale "Fratres" Monteroni (LE) -dal 27/04/2003 al 09/05/2004;
- DIPLOMA di MERITO presso 5° Concorso Musicale "Onde Musicali" - Taranto- 25/05/2004;
- 2°PREMIO presso il 1° Concorso Musicale Nazionale Premio "Città degli Imperiali" - Francavilla Fontana(BR) - 31/05/2009;
- DIPLOMA di MERITO presso il 4°Concorso Musicale Internazionale - Premio "Terra degli Imperiali" - Francavilla Fontana(BR) - 06/05/2012;
- 3° PREMIO presso il 7° Concorso Musicale Internazionale - Premio "Terra degli Imperiali" - Francavilla Fontana(BR) - 03/05/2015.

[Documenti collegati](#) Concorso Bari Maggio 2002.pdf, Concorso Barletta Maggio 2001.pdf, Concorso Brindisi Giugno 2003.pdf, Concorso Internazionale Francavilla Fontana Maggio 2012 - 2015.pdf, Concorso Monteroni Aprile 2003 - Maggio 2004.pdf, Concorso Nazionale Francavilla Fontana Maggio 2009.pdf, Concorso Ostuni Giugno 2001.pdf, Concorso Taranto Maggio 2004.pdf

Corsi di Formazione e Master

- Corso di Interpretazione Musicale presso il Festival Musicale Savinese con il M°Carlo Gallo - Città di Monte San Savino(AR) - 2-8/08/2010 ed 31-07/08/2011;
- Corso di Formazione di Tecniche dell'Improvvisazione per Musicisti con la M°Silvia Cucchi presso il Conservatorio "T.Schipa" - Lecce -3-18/10/2015;
- Masterclass di Pianoforte con il M° Alexander Hintchev presso Accademia Musicale Mediterranea - Taranto- 19/05/2016;
- Masterclass di Pianoforte "L'arte della grande scuola Russa" del M°Alexander Hintchev presso la Sala Chopin - Ditta Alberto Napolitano Pianoforti - Napoli - dal 13/10/2015 al 13/07/2016;
- Corso di Formazione di 40H sulla "Didatti Reticolare :Pratiche musicali educative e strumenti per l'inclusione" del M° Andrea Gargiulo presso il Conservatorio "T.Schipa"- Lecce - Ottobre/Novembre 2017;
- Masterclass di Pianoforte presso l'Associazione musicale "AGIMUS" della M°Viviana Lasaracina presso Scuola Media - Francavilla Fontana(BR) -3-12/09/2018.

Certificati Vari

- Alto Merito Artistico della Motivazione l'Ensemble "Nuova Umanità" presso la Parrocchia S.Lorenzo Martire - Francavilla Fontana- 24/01/2002.

Concerti Musicali

- Concerto Masterclass finale nel Salone degli Specchi presso Città di Taranto (TA) - 19/05/2016;
- Apertura presentazione del libro "Chi non ha paura non è libero" del Min. Interno Algelino Alfano presso il salone di rappresentanza della Provincia alla presenza di tutte le autorità provinciali e regionali - Brindisi - 28/05/2016;

- 11° Memorial "Note della Memorial" presso Piazza Umberto I - Francavilla Fontana (BR) - 11/10/2016;
- Attestato di Partecipazione in occasione della I° edizione della Rassegna "Francavilla Classica Lab" come Pianista presso Piazza Giovanni XXIII° - Francavilla Fontana (BR) - 28/07/2018.

[Documenti collegati](#) Memorial Francesco Ligorio .jpg, Presentazione libro Alfano.jpg

Biografia

Davide d'Amuri si avvicina all'arte pianistica all'età di 6 anni tramite l'ascolto appassionato del vicino di casa e M° Giuseppe Corvino. La sua carriera inizia prima privatamente con vari maestri come M° Antonella Elia ed seguito negli dal M° Antonio Curto. Ha frequentato il Conservatorio " T.Schipa" di Lecce distaccamento di Ceglie Messapica (BR) sotto la guida di vari professori come M° Daniele Fredianelli ,Alexander Hintchev, Valeria Vetrucchio e Scipione Sangiovanni. Si è diplomato presso lo stesso conservatorio sotto la guida della M° Vanessa Sotgiu. Ha vinto premi come 2° e 3° posto in concorsi Nazionali ed Internazionali quali Barletta ; Premio "Terra degli Imperiali" di Francavilla Fontana (BR), Premio Città di Brindisi, "Città Bianca" di Ostuni , "Igor Strawinsky" di Bari .Ha partecipato per due anni consecutivi al corso di perfezionamento presso Monte San Savino al "Festival Musicale Savinese" con il M° Carlo Gallo ed al corso di Improvvisazione con la M° Silvia Cucchi presso il Conservatorio "T. Schipa" di Lecce. Ed inoltre ha suonato al salone degli Specchi della città di Taranto per aver partecipato al Masterclass del M° Hintchev. Ha svolto la funzione di Accompagnamento Pianoforte presso il Conservatorio " Tito Schipa" di Lecce distaccamento di Ceglie Messapica con le classi di Flauto (del M° Luigi Bisanti) e di Oboe (del M° Antonio Simeone) collaborando con l' alunno M° Gianvito Carriero. Inoltre ha collaborato come Organista al Coro delle voci bianche presso " Chiesa Matrice " di Francavilla Fontana con la Prof. Fiorangela Semeraro ed al Coro polifonico presso la Chiesa "San Lorenzo Martire" della stessa città con il M° Andrea Di Castri. Ha suonato come organista al Concerto della "Madonna del Carmelo" presso la Chiesa del Carmine di Francavilla Fontana accompagnando il coro con la M° Debora Rossini. Ha tenuto concerti in occasione della presentazione del libro " Chi non ha paura non è libero" del Ministro all'Interno Angelino Alfano presso il Salone di rappresentanza Provinciale di Brindisi alla presenza di tutte le autorità regionali e provinciali ed ha suonato musiche di Beethoven, Chopin e Debussy. Ha suonato presso l'11 "Memorial di Francesco Ligorio" presso Piazza Umberto I di Francavilla Fontana (BR) ed a conclusione di tutti gli anni scolastici presso il salone del Conservatorio di Ceglie Messapica. Insieme a queste attività affianca la partecipazione ai campi di Volontariato Estate Liberi presso l'Associazione Libera nelle vacanze estive sui campi confiscati alle mafie. Attualmente è studente immatricolato al I° Anno del Biennio Accademico di II° livello Corso Cameristico presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.

Appartenenza a gruppi/ associazioni

Libera - Associazioni e numeri contro le mafie

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Data 11/03/2019 - Francavilla Fontana (BR)

Firma **Davide d'Amuri**

ALLEGATI

- Patente.pdf
- Carta d'Identità e Codice Fiscale.pdf
- Certificazione Attestati esami.pdf
- Contributo Annuale di Frequenza 2016.pdf
- Diploma Itis E.Fermi .pdf
- CEFR Grade 2 LevelA1.pdf
- Certificazione PEKIT CAD.pdf
- CAMPO DI LIBERA ERBÉ 16-23 agosto.pdf
- DAVIDE D'AMURI Mesagne 2016.pdf

- DAVIDE D'AMURI Assisi 2014.pdf
- Corso di improvvisazione con la M^o Silvia Cucchi.pdf
- Corso di Interpretazione Pianistica Festival Musicale Savinese del M^o Carlo Gallo .pdf
- Concorso Bari Maggio 2002.pdf
- Concorso Barletta Maggio 2001 .pdf
- Concorso Brindisi Giugno 2003.pdf
- Concorso Internazionale Francavilla Fontana Maggio 2012 - 2015.pdf
- Concorso Monteroni Aprile 2003 - Maggio 2004.pdf
- Concorso Nazionale Francavilla Fontana Maggio 2009.pdf
- Concorso Ostuni Giugno 2001.pdf
- Concorso Taranto Maggio 2004.pdf
- Memorial Francesco Ligorio .jpg
- Presentazione libro Alfano.jpg

Davide d'Amuri

 Lingua madre
italiano

 Lingue straniere
inglese

inglese				
Autovalutazione delle competenze linguistiche				
COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base	A1 Utente base
Certificati e diploma				
Titolo	Ente erogatore		Data	Livello*
CEFR GRADE 2 LEVEL A1 TRINITY COLLAGE	Trinity College London		21/07/2015	A1

Il Passaporto delle Lingue Europass è parte del Portfolio europeo delle Lingue sviluppato dal Consiglio d'Europa (www.coe.int/portfolio).



Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	 Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.
Parlato	 Interazione]	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa

Carta d'Identità e Codice Fiscale.pdf



Certificazione Attestati esami.pdf



CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali
SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA (BR)
v.le B. Luigi Guanella, 2 - 72013 tel./fax 0831/379129

Matr. n. / 1063

Sulla base degli atti esistenti presso la segreteria di questo Conservatorio di Musica di Stato:

SI CERTIFICA

che l'allievo d'Amuri Davide, nato a Francavilla Fontana (BR) il 03.05.1991, ha sostenuto i seguenti esami relativi alla scuola di Pianoforte:

A. A. 2005/06	sessione autunnale	Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale	Voto Otto,00
A. A. 2010/11	sessione autunnale	Compimento Inferiore	Voto Sex,00
A. A. 2012/13	sessione autunnale	Storia della Musica	Voto Sex,50
A. A. 2013/14	sessione estiva	Cultura Musicale Generale	Voto Otto,00
A. A. 2014/15	sessione autunnale	Compimento Medio	Voto Nove,00

Si rilascia a richiesta dell'interessato per gli usi consentiti dalla legge.

Ceglie Messapica, il 16.10.2014.

IL DIRETTORE AMM.VO

Luigi Gioia



IL FIDUCIARIO

M^o Giovanni Pellegrini



Contributo Annuale di Frequenza 2016.pdf

CONTO CORRENTE POSTALE - Banca di Vicenza BancaPoste

€ di Euro

AMMONTARE IN LETTERE VENTUNO e QUARANTATRE EURO CENT.
PRESSIONE A
AGENZIA delle ENTRATE - CENTRO OPERATIVO
di PESCARA
CAUSALE
CONTRIBUTO ANNUALE FREQUENZA

ESEGUITO DA
DAVIDE d'AMURI

VIA PAZZA
CARLO PISACANE, 56
CAP 72024
LOCALITÀ
FRANCAVILLA FONTANA (BR)

87/175 03 15-07-16 P 0053
VCL 0277 #*21,43#
P.B. C/C 000000001016 #*1,50#

BOLLO DELL'UFFICIO POSTALE

Diploma Itis E.Fermi .pdf



CEFR Grade 2 Level A1.pdf



CAMPO DI LIBERA ERBÉ 16-23 agosto.pdf

CAMPO DI LIBERA DI ERBÉ, VERONA

16/08/2015-23/08/2015

Ecco i diari :)

Cecilia

----- Messaggio inoltrato -----

Da: **Irene Prayer Galletti** <ireneprayergalletti@yahoo.it>

Date: 24 agosto 2015 11:32

Oggetto: diari dei campi

A: ceci.ravaglia@gmail.com, marco.crosato98@gmail.com, alfredo.disirio@gmail.com, pessot.fede@gmail.com, fedcivr@gmail.com, anniuzt@gmail.com, luna96@hotmail.it, pietro97@live.it, "veronica-tomei@libero.it" <veronica-tomei@libero.it>, amesave@hotmail.it, benextm@gmail.com, elycolz95@gmail.com, caterina94c@gmail.com, irene.scantamburlo@email.it, benni.martini@gmail.com, flaviatarascio16@gmail.com, paola.radeticchio@gmail.com, alex.saja09@gmail.com, simoninimarlene@gmail.com, roccohunt219@gmail.com

Premetto una cosa, diretta a ognuno di voi. Vi voglio tanto bene. Sono felice e già penso a quando vi rivedrò e vi riabbracerò, soprattutto Anna ovviamente. Siete la famiglia del mio cuore.

Irex

ps: ricordate di fare il questionario di fine campo! baci

CAMPO DI LIBERA DI ERBÉ, VERONA. 17/08/2015

Quante emozioni nascono in un gruppo di 31 persone sedute in una stanza davanti ai titoli di coda di un film o attorno a un ragazzo come noi che racconta la propria storia? E' il silenzio assoluto che ogni tanto prevale e che è assordante. Intontisce le menti, le orecchie, annebbia gli sguardi, a volte riga le guance e altre fa nascere un sorriso. Una parola unica che nasce e si sprigiona dentro ognuno di noi e che provoca sussulti, battiti in più. LIBERA è consapevolezza. La mafia esiste tanto quanto esistiamo noi. E non si può negare, non si deve negare. Siamo insieme davanti a un dato di fatto e siamo qui, esistiamo per ricordarlo. Oggi è il primo giorno intero di campo. Siamo stati introdotti ai magici ragazzi dello SPI che stamattina ci hanno insegnato come si lavora attivamente in un bene confiscato. Perché la mafia esiste ovunque e ad Erbè un mafioso signore ha pensato bene di aprire un agriturismo per riciclare i soldi sporchi del suo spaccio di droga in attività lecite. In un ristorante, in un maneggio. E la sua carcerazione ha fatto partire la magia. Sono molte le associazioni che con Libera gestiscono questo campo. Lo SPI appunto, ma anche l'ARCI e l'AGESCI. Sono tante le persone che ci guidano e ci aiutano a capire, persone che insieme a noi compiono un percorso di conoscenza, di coesione e di passione. Siamo divisi in piccoli gruppi di lavoro per svolgere le varie attività di manutenzione del bene ma ci

sentiamo già una famiglia, fatta di molti componenti diversi per storia, provenienza, età ed esperienze arricchenti. Il fil rouge della giornata sono stati i nomi, la sfida di imparare i nostri e la scoperta di quelli di alcune vittime innocenti (fra le più di 900) della mafia. Alla sera poi, abbiamo cantato e suonato insieme. E hanno cantato anche quelle persone che si vergognavano di farlo. È importante condividere e superare i propri limiti insieme ed è questo l'altro obiettivo del campo.

CAMPO DI LIBERA DI ERBÈ, VERONA, 18/08/2015

In quel di Erbè, nel lontano ma non troppo 2015, in mezzo alle risaie del vialone nano, nella base scout Airone, due uomini del corpo forestale fecero irruzione. Nessun arresto, per fortuna. Trattare di territorio, in fondo, non è così lontano dal parlare di mafia; farlo con semplicità, invece, non è così scontato, nello stesso in modo in cui non è da poco, per due sovrintendenti, dedicare un po' del loro tempo ai suddetti 31 ragazzi. Con molta schiettezza ci hanno raccontato in che cosa consiste il loro lavoro, quali sono le difficoltà che quotidianamente possono incontrare, senza tralasciare le dure prospettive legate al loro incerto futuro. Fare legalità' significa aprire gli occhi su ciò che ci circonda, conoscere il nostro ambiente.

Non erano ancora scomparsi i due uomini della forestale, che all'orizzonte apparve un rappresentante della Banca Etica a cui passare il testimone. Da ex insegnante, con parole semplici come indirizzate ai suoi studenti, ha approcciato il tema della finanza etica nel giusto spirito antimafia, aprendoci gli occhi sulla realtà' economica italiana e mondiale. Perché la mafia ramifica ovunque e ovunque bisogna farle resistenza.

La serata si è chiusa con un cerchio animato da riflessioni sul significato di mafia e su politica attiva e passiva.

Le luci si spengono e i vostri eroi vi devono salutare!

CAMPO DI LIBERA DI ERBÈ, VERONA, 19/08/2015

Giorno n3. Mi sveglio. Guardo fuori. La pioggia. Il lavoro. Son venuto qui a fare volontariato, mi dico, lavorerò sotto la pioggia, se necessario. L'ho voluta la bicicletta, mi dico. E ora mi tocca pedalare. Mentre picchio col martello sul chiodo, per sistemare le panche della base scout Airone, dove sono ospitato, immagino Totò Rina che fuma un sigaro davanti a me. E picchio più forte. Chiudo gli occhi. Riaprendoli, mi trovo davanti un velo di plastica e ipnotizzato dai suoi movimenti seguo le indicazioni dei ragazzi dell'ARCI, e con il gioco, ma non per gioco, mi sento in grado di esprimere i miei diritti appieno. Chiudo gli occhi. Anche se quando sei in bici ed hai davanti un bivio non è una grande idea. Oppure sì. Mi perdo, nell'immensa periferia di Erbè. I campi. Il tramonto. Una gelateria. Chiudo gli occhi. Il cerchio serale non mi è mai parso così bello. Solo tre giorni, e siamo già così uniti, chissà tra quattro giorni. Chiudo gli occhi, nel mio letto. Se questo è un sogno, non voglio svegliarmi mai.

CAMPO DI LIBERA DI ERBÉ, VERONA, 20/08/2015

Ruota contro ruota, l'asfalto che brucia sotto le gomme, la vettura che perde il controllo, mi tuffo, in mano un tesoro, lo devo salvare. Salto con agilità e cado in piedi mentre dietro di me la due ruote si schianta rovinosamente contro il guard rail vigliacco.

Ebbene sì, oggi abbiamo fatto una super gita in bici! Una bella bibita fredda al bar di Isola della Scala, la casetta con il mulino dove soggiornò Einstein da piccolo, la chiesetta del 1200, la torre, le strade. E' come sentirsi protagonisti di un film nel quale il direttore alla fotografia è estremamente bravo. Chiacchierare di temi importanti tra le risaie, i fiumiciattoli, le ranocchie, con i capelli al vento. Anche gli sceneggiatori, devo dire, non sono niente male; i dialoghi che in questi giorni si svolgono tra noi sono sempre intensi e ricchi di opinioni, di cultura, anche quando nel gruppo si hanno ragazzi molto più piccoli e altri più maturi di te. Io a 17 anni non ero così consapevole e attenta al mondo, lo so bene e sono felice che qualcuno sia già così, oggi, alla stessa età.

Dopo una bella mattinata lavorativa a fare pulizie e a strappare poliuretano da lastre di ferro, abbiamo incontrato due agenti della Digos e uno del ROS. Le discussioni sono state tante: prima di lottare qualcosa bisogna capire il suo funzionamento a fondo, dall'interno. Studiare la mafia per contrastarla è molto difficile ma, per quanto complesso, non dobbiamo sentirci più piccoli. Durante il cerchio serale abbiamo parlato di notizie di attualità. Sono rimasta basita dagli interventi di alcuni ragazzi più giovani e mi sono sentita profondamente ricca e felice, nonostante i temi non rispecchiassero assolutamente il mio stato d'animo. Che bello vivere un mondo in cui le persone sanno, si informano, si creano opinioni personali!

CAMPO DI LIBERA DI ERBÉ, VERONA, 21/08/2015

Mi innamoro sempre più follemente del teatro. Quanto possono influire 25 pagine di copione scritto e recitato con passione sulla parte più introspettiva di ognuno di noi? Se gli attori sono bravi, la risposta è "incredibilmente tanto"! E so che mi piacciono gli avverbi e a volte esagero ma stavolta è vero. Io ed Edoardo, stasera, nel parco di Erbè abbiamo collaborato alla messinscena di una meraviglia intitolata In Ginocchio. Luca e Nina sono due artisti gentili, aperti, con idee e ideali che solo chi fa teatro di strada può avere. Parto così quindi, dalla serata meravigliosa passata seduta davanti a un mixer, un computer e degli interruttori con il cervello che lavorava freneticamente non tanto per stare dietro a volumi e luci ma per fare nostro il messaggio trasmesso dal palco. Quando mi sono alzata a fine spettacolo e ho visto dietro di me ho notato gli occhi di tutti, luccicanti, segno tangibile dell'obiettivo andato a punto. Oggi era l'ultimo giorno di lavoro e abbiamo dovuto salutare i fantastici ragazzi dello SPI e la loro voglia di fare. E' stato un momento un po' triste e toccante ma anche bello perché era palese che ognuno di noi si fosse affezionato a loro e abbia imparato qualcosa come da un nonno che si vuole imitare. Sono piena di vesciche e le mie dita urlano vendetta ma guardo le fila degli alberi potati e penso però! Sono forte! Siamo fortissimi!

Giro per la base scout e guardo il gazebo, i tubi interrati, le biciclette funzionanti, l'area barbecue pulita, la staccionata riverniciata e sorrido emozionata. Poi penso al pane dolce del signor Giuseppe e mi fiondo in casa a rubarne un pezzetto.

Casa. Ho pensato molto spesso in questi giorni a questa parola. La usavo quando mi telefonavano ed io ero fuori. "Torno a casa"... casa è dove il tuo cuore risiede.

Al momento CASA è la nostra base scout Airone a Erbè. E abbiamo pure un animaletto domestico, felino sinuoso, nero e giocoso che ci fa sentire ancora più uniti.

CAMPO DI LIBERA DI ERBÈ, VERONA, 22/08/2015

Ho ascoltato un coro unico, un muro di suono in una ex cisterna nel Monastero del Bene Comune, vicino a Verona. Eravamo noi, con le nostre voci, i nostri polmoni e i nostri corpi, invitati a cantare e a rimanere spettatori. Un "ohm" e siamo stati invasi da una potenza. Sono luoghi in cui ti viene voglia di gridare forte al mondo che esisti. Un luogo in cui canti una canzone che hai nel cuore e la trasferisci nel cuore di qualcun altro. Il Monastero è stato un motore. Ho sentito uno scatto, ho superato le diversità che sono attorno a me, ho sentito un grande amore per i sempre suddetti 31 ragazzi ma anche oltre. L'amore per la terra, per il lavoro, per la giustizia, per il mio benessere. Quanto mi mancherà questa settimana? Questo campo? Questi amici? Quanti ricordi mi invaderanno la mente ogni volta che penserò ad Erbè, a Verona, a una fontana di acqua rasoterra, a una famiglia che si fa il bagno in essa mentre qualcuno scatta tante foto? Ricorderò il gelato in Piazza delle Erbe, Luigi e la sua Ala gocciolante, a zappare la terra, ad evitare le vespe, Giuseppe e il suo pane dolce, dolce quanto lui, Baffo e il suo decespugliatore, le vesciche sulle mani, le emozioni, i pianti soffocati dalla felicità. O quelli ampiamente espressi da Giorgia nei suoi abiti colorati. Ricorderò soprattutto loro, coloro che hanno reso tutto magico. Lisa e le sue leggi, le sue fossette e i capelli lunghi profumati di Argentina. Anna e la sua dolce asocialità e i suoi "mi piaci" nascosti nel fondo di un disegno. Paola e il suo sapersi relazionare con tutti tramite quegli occhi, la danza e l'eleganza. Annie e la sua disponibilità, il suo ascoltarti sempre con un sorriso, premio Nobel per l'adempimento al primo principio datoci al campo. Il saggio Federico che anche nelle sue profonde riflessioni trasmette felicità e il suo addormentarsi davanti alle carte da gioco. Eliana, il suo laboratorio di trecce meravigliose che mi mancheranno da matti, il suo dire poche parole ma giuste. Mary e i suoi sguardi furbetti, la musica e i balli in mezzo al salone. Maria, i discorsi sulla vita e la nuova amicizia che supera qualsiasi ostacolo. Federica, l'infermiera esuberante, l'amica sempre felice, sempre speciale. E sua cugina Veronica, bellissima dietro i suoi occhiali e la sua empatia durante gli incontri di formazione. Pietro 1 e Pietro 2. Uno ingegnere, l'altro un matto chitarrista riccio, uniti nel nome, speciali a loro modo ognuno per conto suo. Alfredo e la sua arguzia e precisione in ogni piccolo intervento. Irene e il suo sorriso sempre smagliante e le canzoni canticchiate. Cecilia, l'accento bolognese, gli orecchini lunghi che volano al vento e la musica. Selvaggia e la sua maturità, la sua speciale intelligenza e le mascherine anti-poliuretano. Davide e il lavoro insieme, la simpatia contagiosa e la risata pugliese. Edoardo, la complicità, l'accento toscano e la sua precisissima gestione del suono per lo spettacolo teatrale, i video demenziali con Marco, i Muse e le risate a crepapelle. Alex e il nostro punto in comune, anzi, un amore incondizionato in comune e il non

sentirsi soli. Marlene e la sua bellezza, i boccoli neri e i suoi occhi lucenti quasi offuscati dalla meravigliosa anima che vi si cela all'interno. Luminita, i suoi silenzi e i suoi sorrisi insieme, la sua eleganza e i tanti buoni propositi per il futuro. Amedeo con i suoi complimenti e le sue parole sempre affettuose nei confronti di tutti. Caterina e le partite a carte, le chiacchiere e i viaggi in macchina pieni di citazioni e di risate. Flavia e Roma, la Roma, Jovanotti, gli attori figli, i futuri viaggi in treno e gli abbracci. Sandra e Marco, il loro amore dolce, il loro amore per noi, le parole di consiglio e il loro mettersi in gioco con una mandria di matti. Emma e la sua posatezza, le gambe lunghe, la dolcezza che emana da ogni poro. E Simona, bionda, con gli occhi azzurrissimi, gli orecchini a quadrifoglio, Simona che ho inteso solo all'ultimo quanto arguta essere, che, nel penultimo cerchio, mi ha fatto comprendere quanto noi, nuove generazioni possiamo essere informati e farci delle opinioni proprie.

E poi ci sono tutti loro, i ragazzi dello SPI, i due Giuseppe, Davide, sempre attento e di aiuto nei nostri confronti. La Bennie, le emozioni espresse con semplicità, i sorrisi e le smorfie, le imitazioni, i segreti celati (chissà se mi dirà mai a che politico assomiglia la mia voce), l'amicizia sincera. La Francy e il suo impegno, per noi, per i nostri incontri. Per la vita. Per la giustizia. Per l'impegno sociale. Ma più di tutto il lavoro, più di tutto i giri in bicicletta, le ranocchie e le passeggiate. Più di tutto i sorrisi, l'amore vero e sincero, di cuore e di getto. Questo mi mancherà. L'antimafia no. L'antimafia vive dentro di noi. Arriverà un giorno in cui avranno paura di noi, di ognuno, davvero. Avranno timore della potenza intrinseca che ho descritto poc'anzi. Temeranno la bellezza.

DAVIDE D'AMURI Mesagne 2016.pdf



Certificazione della partecipazione ad *E!State Liberi! - campi di Impegno e Formazione sui beni confiscati alle mafie*

Premesso che

- la partecipazione degli studenti/esse ai campi della Legalità rappresenta un contributo attivo per l'educazione alla cittadinanza responsabile, quale strumento per favorire l'incontro tra i cittadini in una prospettiva di crescita, di impegno e di partecipazione sociale;
- la formazione è una delle chiavi di volta dell'impegno di Libera per la costruzione di una società più consapevole e responsabile, attenta ai diritti e alla dignità delle persone;
- tutta l'esperienza del Campo si caratterizza per essere un unico processo di formazione continuo e permanente, che coniuga la dimensione della conoscenza a quella dell'esperienza pratica di impegno sui beni confiscati alle mafie;
- la formazione non è l'obiettivo verso cui tendere ma è parte di un processo di sviluppo costante e continuo nel percorso educativo degli studenti, che pone al centro la dimensione dell'individuo in relazione con gli altri;
- il riutilizzo del bene confiscato alla mafia e la sua fruibilità, rappresentano un modo incisivo di promuovere cultura della legalità, un segno concreto e tangibile di contrasto alla criminalità organizzata;

Si certifica che

DAVIDE D'AMURI

ha partecipato al campo di Mesagne dal 27 giugno al 3 luglio

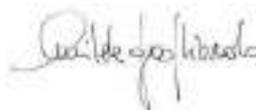
nell'ambito del progetto: ***“E!State Liberi! - campi di impegno e formazione sui beni confiscati alle mafie”***

Luogo e data

Roma, 8 novembre 2016

Il responsabile della Formazione di Libera

Michele Gagliardo



DAVIDE D'AMURI Assisi 2014.pdf



ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

DAVIDE D'AMURI

ha partecipato al progetto E!state Liberi organizzato da Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie.

L'iniziativa si è svolta presso il campo di Assisi dal 4 al 10 agosto 2014.

Roma, 8 novembre 2016

per la Presidenza Nazionale di Libera



L'Associazione LIBERA è Ente di formazione accreditato presso il MIUR. L'attestato si rilascia ai sensi del D.M. 177/2000.

Corso di improvvisazione con la M^o Silvia Cucchi.pdf



Corso di Interpretazione Pianistica Festival Musicale Savinese del M° Carlo Gallo .pdf

XVI FESTIVAL MUSICALE SAVINESE
CITTÀ DI MONTE SAN SAVINO

ATTESTATO DI FREQUENZA

Si certifica che DAVIDE D'AMURI
nato a FRANCAVILLA FONTANA (PR di BR) il 03.05.1991
ha partecipato al Corso di Interpretazione di PIANOFORTE
del M° CARLO GALLO dal 02.08.10 al 08.08.10

Il Direttore Artistico
Alberto Pizzoli

Il Sindaco
Carlo Mario Corsi

Il Dirigente Scolastico
Angelo Pizzano

XVII FESTIVAL MUSICALE SAVINESE
Festival delle Musiche
CITTÀ DI MONTE SAN SAVINO

ATTESTATO DI FREQUENZA

Si certifica che Davide D'Amuri
nato a Francavilla Fontana (PR di BR) il 03.05.1991
ha partecipato al Corso di Interpretazione di Pianoforte
del M° Carlo Gallo dal 31.07.2011 al 07.08.2011

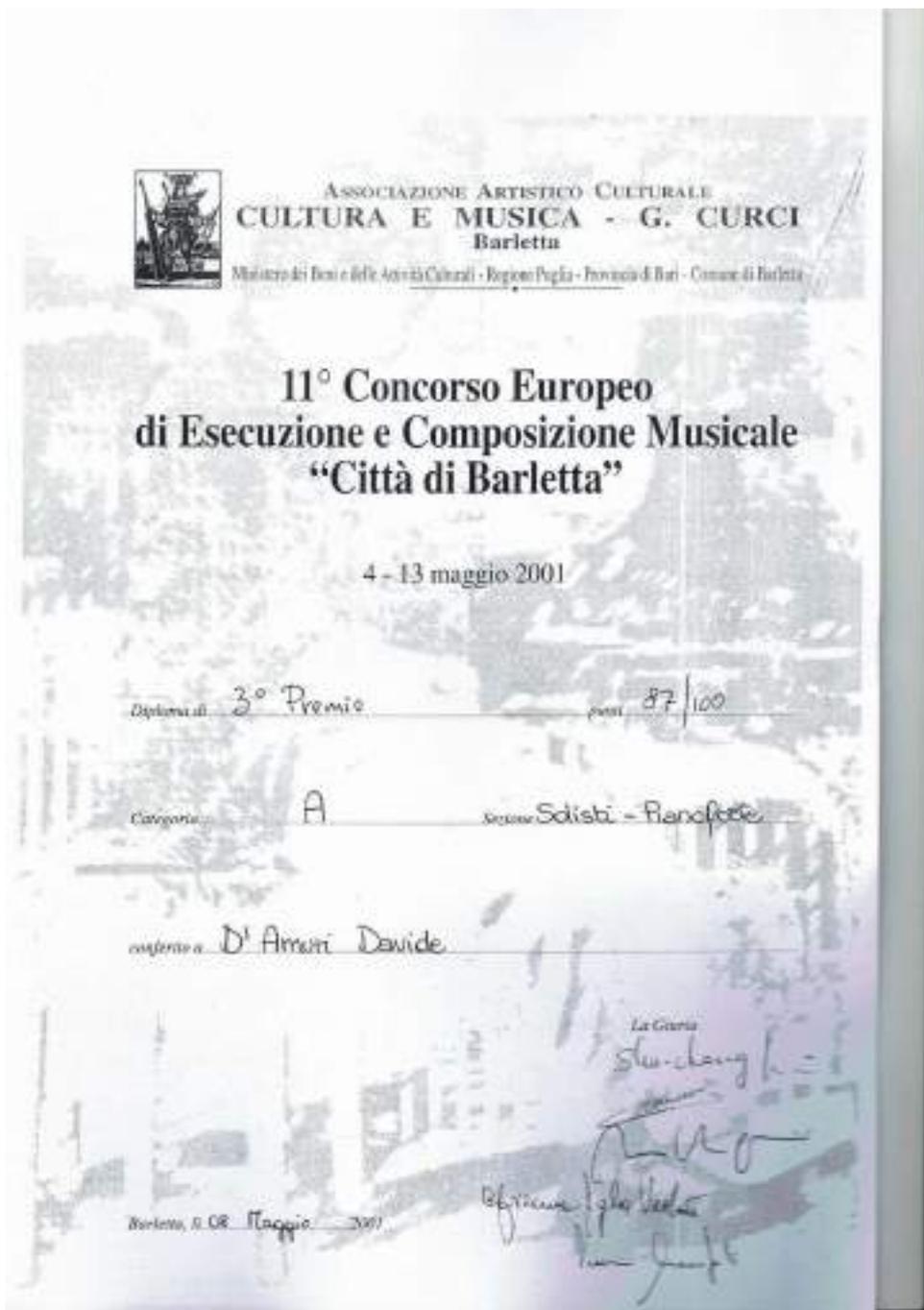
Il Direttore Artistico
Alberto Pizzoli

Il Direttore Artistico
Angelo Pizzano

Concorso Bari Maggio 2002.pdf



Concorso Barletta Maggio 2001.pdf



ASSOCIAZIONE ARTISTICO-CULTURALE
CULTURA E MUSICA - G. CURCI
Barletta
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Regione Puglia - Provincia di Bari - Comune di Barletta

**11° Concorso Europeo
di Esecuzione e Composizione Musicale
"Città di Barletta"**

4 - 13 maggio 2001

Diploma di 3° Premio punti 87/100

Categoria A Sezione Scisti - Pianoforte

conferito a D'Amuri Davide

La Giuria
Shen-chang Li
[Signature]
[Signature]

Barletta, 9.05.2001

Concorso Brindisi Giugno 2003.pdf


Associazione Nazionale Musicisti Italiani
per la promozione e lo sviluppo delle attività culturali
MUSICA - TEATRO - ARTE - SPETTACOLO
- BRINDISI -

   
REGIONE PUGLIA PROVINCIA DI BRINDISI COMUNE DI BRINDISI COMUNE DI LECCE

8° Concorso Nazionale di Musica

"Premio Città di Brindisi" 2003

3ª edizione Internazionale per cantanti lirici

Diploma

di 3° PREMIO

Si attesta che D'AMURI DAVIDE ha partecipato al concorso
nella categoria Cl della sezione PIANOFORTE SOLISTI
per l'età fino a 12 anni conseguendo il seguente voto: 88/100

Il Presidente dell'AGMI
Francesca Maccione

La Commissione Giudicatrice
Davide d'Amuri
Francesca Maccione



BRINDISI, 4 - 14 GIUGNO 2003
AUDITORIUM BIBLIOTECA PROVINCIALE

Concorso Internazionale Francavilla Fontana Maggio 2012 - 2015.pdf



Concorso Monteroni Aprile 2003 - Maggio 2004.pdf





Concorso Nazionale Francavilla Fontana Maggio 2009.pdf



Concorso Taranto Maggio 2004.pdf



Memorial Francesco Ligorio .jpg



The poster features the coat of arms of the City of Francavilla Fontana at the top left and a circular logo for the 'Associazione Impegno & Partecipazione' at the top right. The logo contains a stylized 'F' with 'Francesco' and 'Ligorio' written on it. The main title 'Memorial Francesco Ligorio' is in a large, bold, black serif font. Below it, a photograph of a piano keyboard is overlaid with the text 'Note della memoria' in a red, cursive font and 'per non dimenticare' in a red, bold, sans-serif font. At the bottom left is a photograph of a young man smiling while sitting on a motorcycle. At the bottom right, the event details are listed in red text: '11.11. 2010', '11.11. 2016', 'ore 7,30 - 21,00', and 'Piazza Umberto I Francavilla Fontana'.

Città di Francavilla Fontana

Associazione Impegno & Partecipazione

**Memorial
Francesco Ligorio**

Note della memoria

per non dimenticare

**11.11. 2010
11.11. 2016
ore 7,30 - 21,00
Piazza Umberto I
Francavilla Fontana**

Presentazione libro Alfano.jpg

