



Istituto Comprensivo di Luzzara

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado
Viale Filippini, 42 – 42045 Luzzara (RE) – tel. 0522 22 31 37

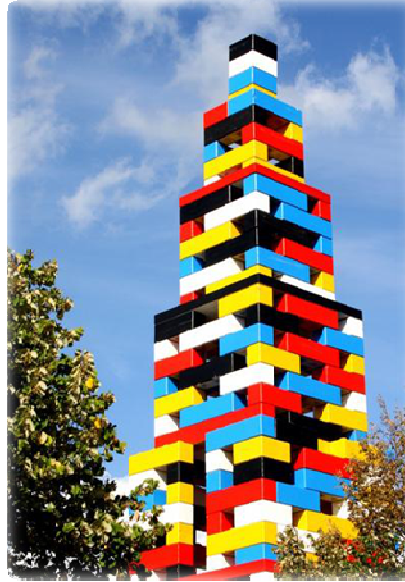
www.icluzzara.gov.it – Email: reic83200d@istruzione.it

pec: reic83200d@pec.istruzione.it – CF 81002390359

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI LUZZARA



INTRODUZIONE



“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l'approccio per competenze non ha nessun futuro”

(P. Perrenuod)

PERCHÉ COSTRUIRE UN CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE?

Le rilevazioni a livello nazionale hanno delineato il profilo dei ragazzi italiani: essi incontrano difficoltà perché:

- non conoscono il linguaggio specifico
- non padroneggiano i concetti scientifici
- hanno difficoltà a passare da una forma di comunicazione ad un'altra
- hanno paura a mettersi in gioco in contesti nuovi

- sono poco abituati ad argomentare

Le lacune emerse in Lettura rendono per i giovani italiani ed europei più ardua la ricerca di un lavoro e li pone a rischio di esclusione sociale.

Se prima la scuola doveva dare a tutti pari opportunità di accesso all'istruzione, ora c'è la necessità di dare **opportunità di successo**, per inserire i ragazzi nel mondo di oggi, migliorando la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento. La scuola deve investire sulle competenze dei futuri cittadini.

L'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO SU COSA DEVE PUNTARE?

La scuola italiana ha una duplice prospettiva: puntare sulle conoscenze e le abilità oppure agire come gli altri organismi internazionali che scelgono l'ottica delle competenze.

Queste diverse epistemologie accentuano il divario del nostro paese rispetto agli altri.

Le indicazioni per il curriculum (2007), tracciano un curriculum verticale coerente dai 3 ai 14 anni, delineano un'idea di unitarietà che porta alla costruzione di un quadro comune.

Le scelte innovative chiedono alla scuola **“reale” negoziazione e condivisione**. Prendono come fonte normativa il regolamento dell'Autonomia, D.P.R n.275/99, un'autonomia progettuale, organizzativa, didattica, di ricerca che lascia la più ampia libertà progettuale e metodologica agli insegnanti; la Scuola, per far fronte al cambiamento, deve riferirsi ad un'idea di continuità che la leghi alla migliore tradizione pedagogico-didattica, attraverso la quale è riuscita a costruire la propria identità “praticata” di ambiente educativo. (dall'introduzione al documento *Le nuove indicazioni: quale ?...*)

dalle **“Indicazioni per il curriculum”**

Scuola dell'infanzia promuove lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza.

Scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

La **scuola primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali; la **scuola secondaria di primo grado** promuove l'accesso alle discipline come punti di vista sulle realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo.

COS'É LA COMPETENZA?

“La competenza si acquisisce con l'esperienza: il principiante impara in situazioni di apprendimento nel fare insieme agli altri. Quando l'alunno saprà in autonomia utilizzare saperi e abilità anche fuori della scuola per risolvere i problemi della vita, vorrà dire che gli insegnanti hanno praticato una didattica per competenze. Avere competenza significa, infatti, utilizzare anche fuori della scuola quei comportamenti colti promossi nella scuola.” (Giancarlo Cerini)

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per lo sviluppo personale e la realizzazione di sé, per conquistare la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione.

Alla base del concetto di competenza c'è il principio di ,mobilizzazione e integrazione delle conoscenze e abilità procedurali con le risorse personali (capacità cognitive, metacognitive, emotivo/affettive/identitarie, etico/relazionali, senso/motorie/percettive) che un soggetto mette in campo di fronte a un problema o compito autentico da risolvere.

Il concetto di competenza, quindi, si coniuga con un modello di insegnamento/apprendimento che mette in gioco il ruolo dei processi di elaborazione personale delle conoscenze, attraverso problemi che suscitino forte interesse da parte dell'allievo e per la cui risoluzione, i contenuti disciplinari devono costituire risorse fondamentali.

COSA CAMBIA NELL'INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO?

APPROCCIO PER COMPETENZE	APPROCCIO PER OBIETTIVI
Centratura sulle situazioni-compiti in forma di problemi complessi che l'alunno deve essere in grado di affrontare	Centratura sui contenuti disciplinari che l'alunno deve fare propri
Contestualizzazione-senso degli apprendimenti	Decontestualizzazione- contenuto insegnato per se stesso
Centratura sulle azioni del discente	Centratura sulle azioni dell'insegnante
Profilo in uscita: competenze a conclusione del percorso formativo	Profilo in uscita: contenuti disciplinari da riprodurre
Valutazione delle potenzialità d'impiego degli apprendimenti disciplinari	Valutazione del grado di acquisizione dei contenuti

TABELLA RIASSUNTIVA DELLE COMPETENZE IN USCITA DEI VARI ORDINI DI SCUOLA

COMPETENZE COMPORTAMENTALI

INDICATORI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Avere consapevolezza delle proprie capacità ed effettuare delle scelte personali	Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	E' consapevole delle proprie capacità ed effettua scelte personali adeguate alla sua età e alle situazioni	Riesce a elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro utilizzando le conoscenze apprese, prendere iniziative e decisioni motivandole
Assumersi responsabilità personali e sociali	Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento	E' in grado di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo ed è in grado di lavorare in gruppo tenendo conto delle opinioni altrui	Sa organizzare il proprio lavoro o assumere un incarico e portarlo a termine nel modo migliore, avere cura di sé, delle proprie cose, degli ambienti in cui si vive e si opera
Accettare l'errore come momento di riflessione e di crescita	Il bambino riflette, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi, realizza le proprie attività senza scoraggiarsi	Il bambino sviluppa capacità autocritiche ed è consapevole dei propri limiti, prende coscienza degli errori, è in grado di affrontarli e superarli	E' in grado di sviluppare capacità critiche e autocritiche e ha obiettività di giudizio circa i propri limiti e possibilità
Gestire il cambiamento	Il bambino acquisisce la capacità di interpretare e gestire il proprio corpo, di partecipare alle attività nei diversi contesti, di provare piacere nel fare da sé e di saper chiedere aiuto.	Il bambino è in grado di affrontare, se opportunamente supportato, le nuove situazioni relazionali e culturali che la quotidianità presenta	E' consapevole ed accetta le trasformazioni che la società attuale multiculturale opera nella nostra quotidianità

COMPETENZE CULTURALI

Manifestare il piacere dell'apprendere	Il bambino esplora diverse forme per comunicare e per esprimersi	Il bambino manifesta i propri interessi ed è motivato ad	E' in grado di accostarsi agli argomenti di studio con curiosità e
--	--	--	--

		apprendere utilizzando fonti diverse	desiderio di accrescere le proprie conoscenze e competenze, utilizzando non solo i libri di testo ma ogni altra fonte che lo permetta
Comunicare utilizzando i vari tipi di linguaggio	Sviluppa e utilizza un linguaggio adeguato ai diversi campi di esperienza.	E' in grado di esprimersi utilizzando vari tipi di linguaggio verbale e non verbale	E' consapevole della molteplicità e diversità dei linguaggi specifici, li comprende e produce messaggi verbali e non
Osservare la realtà, cogliere le relazioni e risolvere situazioni problematiche	È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni osservando la realtà che lo circonda	Osserva, registra, classifica, formula ipotesi e previsioni, mette in relazione tra loro fatti ed eventi, elabora conclusioni adeguate	Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell' esperienza quotidiana
Elaborare progetti di vario tipo e tentare di realizzarli	Dialoga, discute, chiede spiegazioni	Individua e raccoglie informazioni finalizzate alla progettazione e allo svolgimento di un compito sempre più complesso	Sa elaborare proposte idonee alla realizzazione di un progetto e le mette in pratica

COMPETENZE RELAZIONALI

Stabilire giuste relazioni con gli altri nei diversi contesti	Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto	Stabilisce e mantiene relazioni positive con coetanei e adulti	Sa confrontare la propria esperienza con quella dei compagni collaborando e correggendosi reciprocamente
Manifestare sentimenti, comportamenti di tolleranza e di rispetto nei confronti delle varie forme di diversità	È consapevole delle differenze e sa averne rispetto	Riconosce e rispetta le diversità e i punti di vista diversi dai propri	E' in grado di rispettare gli altri e la diversità di ciascuno, la legittimità delle idee altrui, aprire il gruppo ad esperienze e a stili di vita diversi
Comprendere l'importanza dei codici e dei regolamenti	Il bambino raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.	Comprende, condivide e applica le regole, comportandosi in maniera adeguata nei diversi contesti	Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza civile in ogni situazione: a scuola, per la strada, nel gioco, nello sport

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<i>Comunicare e comprendere</i>		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> * Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchendo il proprio lessico in riferimento alle diverse attività * Racconta esperienze personali, inventa storie, dialoga e discute, chiede spiegazioni ed esprime idee e punti di vista * Sviluppa fiducia nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, pensieri e ragionamenti. * Racconta esperienze personali, inventa storie, dialoga e discute, chiede spiegazioni ed esprime idee e punti di vista * Riflette sulla lingua e sperimenta la pluralità linguistica * Si pone in atteggiamento di ascolto attivo. * Comprende le narrazioni e la lettura di storie 	<p>Formulare in modo chiaro frasi e messaggi nella lingua italiana</p> <p>Rievocare le proprie esperienze e rievocare un fatto</p> <p>Raccontare oralmente</p> <p>Comprendere e analizzare il contenuto di un racconto</p> <p>Imparare parole nuove e saperle usare correttamente</p> <p>Riconoscere alcuni segni del codice scritto</p> <p>Produrre scritture spontanee</p> <p>Lavorare su un racconto e inventare finali diverse</p> <p>Formulare previsioni, ipotesi, spiegazioni</p>	<p><i>Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e riflessione stimolata dall'insegnante</i></p>

SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI FORMATIVI				
<i>Comunicare e comprendere</i>				
	Fine terza		Fine quinta	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTARE E PARLARE				
L'alunno * interagisce con compagni e docenti utilizzando un linguaggio chiaro in un registro pertinente alla situazione. * * Sviluppa abilità funzionali allo studio estrapolando informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione acquisendo una terminologia specifica.	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	<i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</i> <i>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</i> <i>Principali connettivi logici</i> <i>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</i> <i>Principali strutture grammaticali della Lingua Italiana (elementi di morfologia e sintassi).</i>	Ascoltare chi sta parlando rispettando il proprio turno per intervenire secondo regole precise. Saper comunicare esperienze personali, emozioni e stati d'animo utilizzando un lessico sempre più appropriato. Esprimere e sostenere la propria opinione su un argomento dato. Riassumere oralmente il contenuto di un brano letto. Riferire oralmente il contenuto di un testo letto utilizzando connettivi temporali e logici per collegare le informazioni. Recitare poesie e filastrocche.	<i>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</i> <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni</i> <i>Principali elementi della comunicazione.</i> <i>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.</i> <i>Principali connettivi logici</i> <i>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</i>
LEGGERE E COMPRENDERE				
L'alunno	Leggere testi in modo	<i>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase</i>	Leggere ad alta voce in modo	<i>Tecniche di lettura espressiva</i>

<p>* Legge testi di vario genere sia con lettura silenziosa e autonoma, sia a voce alta e con un tono espressivo</p> <p>* Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<p>scorrevole e appropriato</p> <p>Leggere testi(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, intrattenimento e/o di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p><i>semplice.</i></p>	<p>sempre più sicuro e rapido, rispettando la punteggiatura rendendo la lettura scorrevole ed espressiva.</p> <p>Leggere in modo silenzioso comprendendo il significato delle parole e il contenuto globale.</p> <p>Leggere e comprendere le consegne per svolgere le attività.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo riconoscendone gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere la struttura di brani di vario genere individuando gli elementi fondamentali, il contesto e il messaggio e l'intenzione comunicativa di chi scrive</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p><i>Uso dei dizionari</i></p> <p><i>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate deivate, composte).</i></p>
--	--	-------------------------	--	---

<p>SCRIVERE</p> <p>L'alunno</p> <p>* Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora, manipola trasforma e completa testi di vario genere.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>		<p>Raccogliere idee e organizzarle per pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>Produrre semplici testi corretti, coesi e coerenti di tipo narrativo, descrittivo ed argomentativo.</p> <p>Manipolare testi (riassumere, semplificare, arricchire, ...)</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno</p> <p>* Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge e mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica.</p>	<p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità</p> <p>Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>		<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase;</p> <p>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i</p>	

	<p>Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>		<p>principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p>	
--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<i>Comunicare e comprendere</i>		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze

<p style="text-align: center;">ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> * interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee nel rispetto di quelle altrui. * Usa in modo adeguato la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. * Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare le informazioni. * Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 	<p>Ascoltare testi riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali).</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentando in modo chiaro l'argomento e utilizzando un registro adeguato e lessico specifico.</p>	<p><i>Regole dell'ascolto attivo</i></p> <p><i>Rappresentazioni grafiche (mappe concettuali, tabelle, schemi..)</i></p> <p><i>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico</i></p> <p><i>La struttura della frase complessa tecniche della logica e dell'argomentazione</i></p> <p><i>Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale</i></p> <p><i>Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali</i></p>
<p style="text-align: center;">LEGGERE E COMPRENDERE</p> <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> * Legge brani letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda autori e generi letterari. * Usa in modo adeguato la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri. * Individua, a partire dalla lettura di un qualsiasi 	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p>	<p><i>Strategie di controllo del processo di lettura</i></p> <p><i>Tecniche di lettura espressiva</i></p> <p><i>Tecniche di lettura analitica e sintetica</i></p> <p><i>Struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo</i></p>

<p>testo l'insieme di informazioni che esso veicola, assieme al modo in cui queste informazioni sono veicolate</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza</p> <p>Comprendere testi descrittivi e narrativi, individuando gli elementi della descrizione e della narrazione.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>	<p><i>e poetico</i></p>
<p>SCRIVERE L'alunno</p> <p>* Utilizza la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p>	<p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in</p>	<p><i>La struttura della frase complessa</i></p> <p><i>Tecniche della logica e dell'argomentazione</i></p> <p><i>Fasi della produzione scritta: pianificazione,</i></p>

<p>* Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>parti equilibrate fra loro.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p>	<p><i>stesura, revisione dei testi narrativi, espositivi, informativi, argomentativi</i></p> <p><i>Denotazione e connotazione</i></p> <p><i>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo argomentativo...)</i></p>
<p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>L'alunno</p> <p>* Distingue i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>* Riconosce le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale</p> <p>* Individua il significato di un vocabolo che è pertinente in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo</p>	<p>Analizzare in modo approfondito le parti del discorso e la frase nelle sue funzioni.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle coordinate e dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</p>	<p><i>Strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia</i></p> <p><i>Connettivi sintattici</i></p> <p><i>Termini specialistici di base delle varie discipline</i></p> <p><i>Parole ed espressioni in senso figurato</i></p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
<i>Comunicare e comprendere</i>		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Il bambino - comprende l'esistenza di codici linguistici diversi - prova interesse verso una nuova lingua	Comprendere comandi in lingua straniera ed indirizzare il gioco di conseguenza Produzione orale (ripetizione di alcuni parole/comandi playing)	Numeri fino al dieci Colori Nomi di animali (pets) Parti del corpo Canzoni

TRAGUARDI FORMATIVI – lingua inglese

TRAGUARDI FORMATIVI – lingua inglese				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	Lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> numeri e colori oggetti scolastici e della classe giocattoli animali famiglia casa cibo corpo umano 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari espresse oralmente in modo chiaro e lento. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale. 	Lessico relativo a : <ul style="list-style-type: none"> numeri fino al 100 orario azioni della giornata tempo atmosferico giorni, mesi, stagioni materie scolastiche abbigliamento cibo professioni edifici e negozi
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 	<ul style="list-style-type: none"> Espressioni utili per semplici interazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi scambi dialogici con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando il lessico conosciuto.

<hr/> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<hr/> <p>Fonetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di singole parole ed intonazione delle frasi, • espressioni e formule apprese (conoscenza dell'alfabeto e spelling) <p>Aspetti culturali del mondo anglofono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Gran Bretagna 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere le proprie preferenze. • Dire ciò che si è in grado o non si è in grado di fare. • Descrivere le azioni della giornata (routine) • Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini. • Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo. • Chiedere e fornire indicazioni su azioni in corso di svolgimento. • Offrire qualcosa, accettare e rifiutare un'offerta. <hr/>
---	---	--	---	---

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere gradualmente in modo autonomo parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici messaggi inerenti alla propria esperienza personale (per presentarsi, chiedere o dare notizie...) • Scrivere brevi e semplici testi descrittivi. • Rispondere a domande personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di persone, luoghi, oggetti e immagini
<hr/> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>			<hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<hr/> <p>Riflessioni sulla lingua :</p> <ul style="list-style-type: none"> • presente dei verbi essere e avere • verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous" • aggettivi dimostrativi e possessivi • genitivo sassone • pronomi interrogativi • plurale dei nomi • articoli • data <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aspetti culturali del mondo anglofono: America e Australia.

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – AREA LINGUE COMUNITARIE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o sociale, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Sa capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, quotidiani o sociali. • Sa individuare termini e informazioni relativi a contenuti di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • lessico di base su argomenti di vita personale, quotidiana, sociale. • semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale • corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi (memorizzate) di uso comune • conoscenza della cultura e della civiltà anglosassone, francese/francofona • (uso del dizionario bilingue) • regole e strutture grammaticali fondamentali
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione ed interazione orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere o presentare in modo semplice, ma chiaro e comprensibile, persone, condizioni di vita, compiti quotidiani; sa esprimere gusti, opinioni, idee. • Sa descrivere in maniera semplice 	

	<p>esperienze di eventi relativi all'ambito personale e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale. • Sa gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. • Sa interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano. • Sa ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale. • Sa leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. • Sa comprendere biografie, brevi storie, semplici testi narrativi. • Sa comprendere testi riguardanti istruzioni per l'uso. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Produzione ed interazione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano. • Sa scrivere semplici biografie e lettere personali che siano semplici e adeguate al destinatario. • Sa raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze personali. • Sa produrre risposte a questionari e 	

formulare domande relative a testi.

MATEMATICA

CAMPI D'ESPERIENZA : " LA CONOSCENZA DEL MONDO "		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino 1) RAGGRUPPA E ORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI, CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'	1) RAGGRUPPARE, ORDINARE, SERIARE OGGETTI	1)* CONCETTI TEMPORALI: di successione, contemporaneità, durata (prima- dopo- durante/mentre) *CLASSIFICAZIONI SECONDO UN CRITERIO DATO *QUANTITA' DA 1 A 10
2) UTILIZZA SEMPLICI SIMBOLI PER REGISTRARE	2) *ABBINARE UNA SITUAZIONE REALE AD UN SIMBOLO *INDIVIDUARE UNA RELAZIONE TRA GLI OGGETTI	2) * PERCORSI * RAGGRUPPAMENTI E SERIAZIONI
3) COLLOCA NELLO SPAZIO SE STESSO, OGGETTI, PERSONE	3) STABILIRE LA RELAZIONE ESISTENTE FRA GLI OGGETTI, LE PERSONE E I FENOMENI (relazioni logiche, spaziali e temporali)	3) CONCETTI SPAZIALI E TOPOLOGICI (vicino/lontano-sopra/sotto-davanti/dietro-dentro/fuori, ecc.)
4) SI ORIENTA NEL TEMPO DELLA VITA QUOTIDIANA	4) RICONOSCERE I VARI MOMENTI DELLA GIORNATA	4) * GIORNO/NOTTE- I GIORNI DELLA SETTIMANA- I MESI- L'ANNO- LE STAGIONI * UTILIZZA CORRETTAMENTE LE DIZIONI IERI/OGGI/DOMANI ALL'INTERNO DELLA FRASE
5) COLLOCA NEL TEMPO EVENTI	5) *DESCRIVERE EVENTI PERSONALI IN SUCCESSIONE TEMPORALE *RICOSTRUIRE E RIORDINARE UNA STORIA ED EVENTI LEGATI AD UNA ESPERIENZA	5) SEQUENZE DI ESPERIENZE ED AZIONI
6) RICONOSCE ALCUNE FIGURE PIANE	6) RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE	6) FIGURE E FORME GEOMETRICHE (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)

TRAGUARDI FORMATIVI				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale</p>	<p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali e con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali con riferimento alle monete.</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. Le tabelline: memorizzazione. Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. Le frazioni decimali</p>	<p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani).</p>	<p>I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. Frazioni (proprie – improprie – apparenti) La frazione di un numero e la frazione complementare. Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. Operazioni con i numeri decimali. Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. La percentuale, lo sconto Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....).</p>
<p>Utilizza le conoscenze matematiche per comprendere e interpretare la realtà</p>				
<p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>				
<p>Affronta problemi con strategie diverse mantenendo il controllo nel processo risolutivo</p>				
<p>Assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>	<p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o</p>			

	<p>oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc)</p>	<p>Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.</p> <p>I principali solidi geometrici. Gli elementi di un solido.</p> <p>I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo).</p> <p>Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>L'angolo come cambiamento di direzione.</p> <p>Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali .</p> <p>Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni.</p> <p>Dati sovrabbondanti o mancanti.</p> <p>Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.</p> <p>Classificazione in base a uno,</p>	<p>Spazio e figure Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a</p>	<p>Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari.</p> <p>Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli.</p> <p>I quadrilateri; calcolo del perimetro.</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche.</p> <p>Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio.</p> <p>-Dati e richieste. -Dati mancanti o sovrabbondanti</p>
--	---	---	---	---

	<p>utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc).</p>	<p>due o più attributi. I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. Eventi certi, possibili, impossibili. Calcolo della probabilità di eventi. Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.</p>	<p>quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc). Relazioni, dati e previsioni Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p>	<p>- Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. Utilizzo dei diagrammi per: -dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. -l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. -La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse La compravendita Il costo unitario e il costo totale Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e</p>
--	---	--	---	---

			<p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>istogrammi.</p> <p>Letture e interpretazione di grafici.</p> <p>Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi.</p> <p>Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p> <p>Peso netto, lordo e tara.</p>
--	--	--	--	---

	TRAGUARDI FORMATIVI	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e orale</p> <p>Utilizza le conoscenze matematiche per comprendere e interpretare la realtà</p> <p>Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti</p>	<p>Numeri Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, interi relativi, razionali ed irrazionali, quando possibile a mente o utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Utilizzare le proprietà delle operazioni per raggruppare e</p>	<p>-Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. -Operazioni e proprietà, frazioni, potenze. -Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo) -Equazioni di primo grado ad un'incognita.</p> <p>-Gli enti fondamentali della geometria -Il piano euclideo: rette, figure poligoni e loro proprietà -Teoremi di Pitagora ed Euclide -Misura di grandezze; grandezze incommensurabili -Circonferenza e cerchio -Area del cerchio e lunghezza della circonferenza -Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà -Area dei poliedri e dei solidi di rotazione -Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano -Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p>

<p>Affronta problemi con strategie diverse mantenendo il controllo nel processo risolutivo</p>	<p>semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la risoluzione di un problema. Eseguire espressioni numeriche e letterali. Risolvere equazioni di primo grado. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>-Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni</p>
<p>Assume un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</p>	<p>Spazio e figure Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza alcuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,..) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata). Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure in vario modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<p>-Significato di analisi e organizzazione di dati numerici -Il piano cartesiano e il concetto di funzione -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare -Incertezza di una misura e concetto di errore -Il linguaggio degli insiemi -Probabilità semplice.</p>

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.

SCIENZE

	TRAGUARDI FORMATIVI	
	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
IL BAMBINO: Comunica e comprende messaggi di diversa tipologia e complessità recente	Dialogare, discutere, raggiungere un accordo	Esistenza di punti di vista, e bisogni diversi dai propri
	Riconoscere i segnali del corpo	Espressioni del viso Espressioni posturali Esperienze di gioco senso-motorio Si esprime e comunica col proprio corpo
	Riferire eventi dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale	Uso delle espressioni Ieri/Oggi/Domani all'interno della frase Uso delle dizioni prima/adesso/dopo, all'interno della frase
Riconosce e riflette, rielabora e riproduce significati, relazioni, procedimenti, esperienze	Raggiungere una buona autonomia personale	Operazioni abituali quali, andare al bagno, lavarsi le mani, ecc... Autonomia nelle attività di routine
	Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti, le differenze sessuali	Nomenclatura delle varie parti del corpo Rappresentazione grafica del proprio corpo
	Provare piacere nel movimento ed in diverse forme di attività e di destrezza quali, correre, stare in equilibrio, coordinarsi in vari giochi	Schemi motori di base Imita movimenti
Affronta e risolve situazioni problematiche con strategie diversificate; costruisce ipotesi di soluzione, verifica ed esplicita	Dialogare, discutere, raggiungere un accordo	Utilizzo del linguaggio verbale Esistenza di punti di vista, e bisogni diversi dai propri
	Controllare la forza del corpo	Schemi motori, dinamici e posturali Consapevolezza e padronanza del proprio corpo
	Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli con creatività Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare	Utilizzo di materiali diversi per libere composizioni
	Risolvere problematiche esprimendosi con il linguaggio	Previsioni, ipotesi, spiegazioni

	Rispettare l'ambiente	Suddivisione di materiale (carta/rifiuti) Tiene pulito l'ambiente interno ed esterno
	Cogliere le trasformazioni naturali	Le trasformazioni stagionali Le trasformazioni del tempo atmosferico
	Ricostruire le fasi più significative di un'esperienza per comunicare quanto realizzato	La sequenza temporale le fasi principali di un'esperienza
	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti	Evocazione e rappresentazione di esperienze vissute in ambienti conosciuti
	Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità	Le relazioni logiche Classificazione secondo un criterio dato
	Utilizzare semplici simboli per registrare	Abbinamento tra una situazione reale e un simbolo
	Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone Orientarsi nel tempo della vita quotidiana	Localizzazione di persone e cose nello spazio Esecuzione di un percorso sulla base di indicazioni verbali I concetti topologici: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano... Routine giornaliera

		TRAGUARDI FORMATIVI		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Con la guida dell'insegnante e in collaborazione con i compagni, ma anche da solo, l'alunno osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi, classifica, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>2. L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; formula ipotesi, prospetta soluzioni, prevede alternative, argomenta, deduce.</p> <p>3. L'alunno analizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato, utilizzando linguaggi specifici e facendo riferimento in modo pertinente alla realtà e in particolare all'esperienza</p>	<p>1a. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro.</p> <p>1b. Osservare elementi della realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze utilizzando opportuni strumenti di lavoro.</p> <p>1c. Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni.</p> <p>1d. Osservare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi viventi e considerarli in stretta relazione tra loro.</p> <p>2a. Formulare ipotesi e previsioni relative a un fenomeno osservato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente circostante percepito attraverso i sensi. - Le proprietà della materia e le sue trasformazioni. - I tre regni naturali. - Esseri viventi e non viventi. - Animali e vegetali. - Acqua, composizione, ciclo dell'acqua; inquinamento idrico. - Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche; inquinamento del suolo. - L'ecologia e gli ecosistemi: la catena alimentare. - Tutela dell'ambiente naturale. - Norme di igiene e prevenzione. - Importanza di una corretta alimentazione. 	<p>1a. Saper osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti.</p> <p>1b. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrici dell'uomo.</p> <p>1c. Osservare il proprio corpo, e comprendere che ogni corpo è un insieme integrato di strutture e funzioni.</p> <p>2a. Saper elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale.</p> <p>2b. Indagare le principali strutture e funzioni dell'organismo umano: le percezioni umane e le loro basi biologiche; le relazioni tra organi di senso e fisiologia complessiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le piante: struttura, nutrizione, riproduzione, germinazione. I funghi. - L'acqua: composizione e proprietà fisiche; inquinamento idrico. - L'aria : composizione e proprietà fisiche; inquinamento atmosferico. - Il calore e la combustione. - La Terra nell'universo. L'energia e le sue forme. - Il corpo umano: gli apparati del corpo umano - L'origine degli alimenti. Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. La piramide alimentare. Gli errori alimentari.

<p>fatta in classe o in laboratorio.</p> <p>4.Ha atteggiamenti di cura, che condivide con gli altri, verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.</p> <p>5.Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.</p>	<p>2b.Esporre i risultati dell'esperimento, registrare, misurare e produrre schemi di livello adeguato.</p> <p>3a.descrivere e confrontare fatti e fenomeni indicando alcune interazioni e evidenziando gli esiti dei confronti effettuati.</p> <p>4a.Usare in modo corretto e consapevole le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme ingiustificate di inquinamento.</p> <p>5a.Conoscere e praticare le più elementari norme di igiene e prevenzione.</p>		<p>3a. Descrivere e confrontare fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.</p> <p>3b. Saper rappresentare e/o interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.</p> <p>4a. Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi d'intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.</p> <p>5a. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p>	
--	--	--	---	--

	TRAGUARDI FORMATIVI	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. L'alunno osserva, monitora, sviluppa schemi e modelli di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti sia in situazioni controllate di laboratorio sia negli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>2. L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente in cui vive . Valuta il sistema dinamico delle specie viventi che interagiscono fra loro, conosce e rispetta i vincoli che regolano le strutture del mondo organico e inorganico; comprende il carattere finito delle risorse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.</p>	<p>1a. Riconoscere proprietà varianti ed invarianti, analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente; rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi.</p> <p>1b. Affrontare comparazioni di fenomeni fisici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà .</p> <p>2a. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; affrontare i cambiamenti fisici legati all'adolescenza in modo equilibrato; valutare lo stato di salute che può derivare dalle alterazioni indotte da sostanze psicotrope.</p> <p>2b. Riconoscere gli adattamenti biologici intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>2c. Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, sia biotiche che abiotiche. In particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado.</p> <p>2d. Comprendere la storia geologica della Terra e</p>	<p>1a.-b. Elementi di fisica: elettricità e magnetismo, peso e peso specifico, leve. Forme e fonti di energia. La Terra nel sistema solare e i fenomeni astronomici legati al quotidiano. Osservazione, sperimentazione e confronto di fenomeni e rappresentazione degli stessi con disegni e diagrammi.</p> <p>2a. La riproduzione nella specie umana - problematiche di benessere legate all'adolescenza- AIDS e tossicodipendenze. Genetica leggi di Mendel e acidi nucleici.</p> <p>2b. I cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente.</p> <p>2c. La Terra e la società umana: squilibrio; risorse e bisogni; inquinamento.</p> <p>2d. La crosta terrestre e le sue trasformazioni: fenomeni sismici e fenomeni vulcanici.</p>

<p>3. L'alunno affronta ipotizza e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie. Riflette sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle strategie messe in atto sulle scelte compiute e da compiere.</p> <p>4.L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e dei fenomeni.</p>	<p>valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.</p> <p>3a. Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussioni. 3b. Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni. 3c. Scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati, ordinati e raccolti in tabelle e grafici; modificare le proprie ipotesi , dedurre leggi generali in situazioni concrete.</p> <p>4a. Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; comprendere le diverse accezioni del medesimo termine in ambiti diversi. 4b. Saper rilevare dati, costruire e leggere tabelle.</p>	<p>3a.-b.-c. Elementi di fisica organizzazione di esperienze di elettrologia e magnetismo per spiegare situazioni problematiche. Formulazione di ipotesi; discussione dei risultati al fine del confronto con gli altri; scelta dell'ipotesi più coerente con i dati.</p> <p>4a.-b.-c. Costruzione di diagrammi con dati relativi ai fenomeni osservati o descritti, ricerca di fonti diverse con l'uso di strumenti multimediali. Lettura ed interpretazione di dati e diagrammi.</p>
---	---	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	Muoversi in modo autonomo negli spazi della scuola e nello spazio foglio	Lessico geografico
	collocare correttamente nello spazio: se stesso, oggetti, persone	Punti di riferimento
Linguaggio della geograficità	osservare e rappresentare a livello grafico-pittorico elementi della realtà	
	migliorare la capacità di lettura delle immagini imparando a comprenderne i messaggi	
	decodificare semplici legende	
Paesaggio	osservare e descrivere il paesaggio	
	creare paesaggi utilizzando tecniche diverse per rappresentare	
Regione e sistema territoriale	evocare e rappresentare esperienze vissute in ambienti conosciuti	
	rispettare l'ambiente assumere buone abitudini ecologiche	

		TRAGUARDI FORMATIVI		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	muoversi consapevolmente nello spazio circostante	conoscere i punti di riferimento, gli indicatori topologici, i punti cardinali, le carte mentali	orientarsi in modo consapevole nello spazio e sulle carte geografiche	usare la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole estendere le carte mentali al territorio italiano
Linguaggio della geografia	rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante leggere e interpretare, utilizzando il linguaggio della geografia, la pianta dello spazio vicino	riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure)	utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, riprodurre semplici schizzi cartografici e carte tematiche	individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, climatiche, amministrative conoscere e localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative saper analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici
Paesaggio	descrivere e rappresentare il paesaggio dell'ambiente di vita, attraverso l'approccio senso-percettivo e l'esperienza diretta	individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	confrontare i diversi paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo per il contesto italiano	individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura) con particolare attenzione a quelli italiani
Regioni e sistema territoriale	comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	individuare le funzioni degli spazi circostanti e gli interventi operati dall'uomo		sapere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici

	<p>riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<p>identificare piccoli interventi di miglioramento del territorio circostante</p>	<p>individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<p>individuare le varie regioni geografiche italiane conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale dell'ambiente di appartenenza</p>
--	--	--	---	---

	TRAGUARDI FORMATIVI	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<p>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala sa orientare le carte geografiche a grande e piccola scala si orienta nelle realtà territoriali lontane</p>	<p>utilizza i punti fisici, i punti cardinali, le coordinate geografiche e le scale utilizza programmi multimediali di visualizzazione dall'alto estendere le carte mentali all'Europa e ai continenti</p>
Linguaggio della geograficità	<p>leggere, confrontare ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>conoscere e leggere diversi tipi di carte geografiche, grafici, di statistici, immagini di telerilevamento e sistemi informativi geografici implementare il lessico specifico di base con termini scientifici appropriati</p>
Paesaggio	<p>interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p>	<p>riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici e culturali significativi riconoscere il paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>
Regione e sistema territoriale	<p>analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale osserva, legge ed analizza sistemi territoriali vicini e</p>	<p>consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa e agli altri continenti conoscere gli assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti partendo dall'analisi dell'ambiente, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e</p>

	lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone le evoluzioni e valutando gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi stessi	dinamica, caratterizzata dall'interazione tra uomo e ambiente
--	---	---

TECNOLOGIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il bambino: Comunica e comprende messaggi di diversa tipologia</p> <p>Risolve problemi</p> <p>utilizza le nuove tecnologie per giocare</p> <p>Organizza le nuove conoscenze con ciò che già sa</p>	<p>Riconosce e denomina alcune componenti del computer (tastiera, mouse, schermo, stampante, scanner);</p> <p>Sa accendere e spegnere un PC correttamente;</p> <p>Ha padronanza nell'utilizzo del mouse;</p> <p>Riconosce la funzione di alcuni tasti</p> <p>Riconosce e utilizza le frecce direzionali</p> <p>Effettua semplici attività grafiche con alcuni software didattici</p>	<p>Le caratteristiche percettive delle cose osservate</p> <p>Associazioni e seriazioni</p> <p>Disposizioni e sequenze di materiali ed immagini</p> <p>Ipotesi e soluzioni a problemi</p> <p>Strumenti necessari dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali</p>

		TRAGUARDI FORMATIVI		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1) ANALISI E SCIENZA DEL VIVERE QUOTIDIANO</p> <p>2) COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI, IN RAPPORTO ALLA STRUTTURA DELL'OGGETTO: FORMA E FUNZIONE</p> <p>3) UTILIZZARE CON DIMESTICHEZZA LE PIU' COMUNI TECNOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana • leggere l'ambiente intorno a sé distinguendo l'aspetto naturale da quello artificiale • analizzare un oggetto in termini di funzioni e/o di architettura • Utilizzare in modo appropriato gli strumenti tradizionali del disegno geometrico • Ridurre e ingrandire disegni con scale convenzionali • Disegnare semplici figure piane rispettando le regole • usare multimedia per acquisire conoscenze; • saper scrivere semplici brani usando la video scrittura; 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali, proprietà, ciclo produttivo, impiego e riciclaggio • l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni • Principali strumenti e tecniche di misurazione • Principi di disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo -Acquisire la capacità di decodificare il mondo del costruito e del trasformato -Valutare una giusta alimentazione in rapporto all'età, - leggere le etichette alimentari saper decodificare la simbologia specifica -Rappresentare il ciclo produttivo dei materiali (dalla materia prima al prodotto finito) -Conoscere il concetto di consumismo e di riciclaggio di alcuni prodotti di uso comune -avere abitudini adeguate sull'utilizzo delle risorse ambientali. -Partecipare attivamente a semplici attività sperimentali di laboratorio - Approcciare il disegno tecnico con l'uso del 	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di educazione alimentare • Tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari • Metodi di conservazione degli alimenti • Uso dei materiali più comuni • Principali proprietà dei materiali • Ciclo di lavorazione di alcuni materiali • Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni • Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche • Produzione di grafici statistici sul consumo

	<ul style="list-style-type: none"> disegnare utilizzando semplici programmi grafici: Paint 		<p>computer</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare con padronanza le norme convenzionali del disegno tecnico (linee, scale di riduzione e ingrandimento). -Rappresentare figure solide nelle principali forme convenzionali -Progettare semplici oggetti di uso quotidiano -Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari -Saper usare programmi di calcolo 	<p>energetico</p> <ul style="list-style-type: none"> Energia umana e utilizzo delle macchine semplici Utilizzi dell'energia elettrica Uso di strumenti tradizionali al fine di realizzare tavole di disegno Procedure del disegno geometrico Procedure del disegno geometrico con l'uso del computer Procedimento per una progettazione di base di oggetti in rapporto alla forma e alla funzione Creare una cartella, gestire un file: aprire, salvare ... Progettazione e costruzione guidata di semplici ipertesti. Utilizzo guidato di un programma di calcolo Utilizzo guidato di un programma di presentazione Memorizzazione di dati su supporti
--	---	--	---	---

				<p>digitali diversi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Regole e linee guida per l'utilizzo consapevole e corretto delle informazioni disponibili sul WWW.• Uso di software didattici (proprietary e open source) e di internet per approfondire contenuti disciplinari.• Consultare opere multimediali e programmi didattici
--	--	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte. - E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, ed è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole di disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali. -Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti. -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano o materiali riciclati. -Progettare un viaggio d'istruzione usando Internet per reperire e selezionare le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proprietà, ciclo produttivo e uso dei principali materiali. -Caratteristiche e tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche. -L'energia elettrica, il risparmio energetico e crisi delle risorse. -Tecnologia agraria, educazione alimentare e tecnologie alimentari. Territorio e tecniche delle costruzioni edili. -Macchine e meccanismi. -Effetti inquinanti legati al reperimento e alle lavorazioni delle materie prime e all'uso delle fonti energetiche. -Ecotecnologie orientate alla sostenibilità. -Strumenti e tecniche di rappresentazione(anche informatici). -Tecniche per l'attività individuale di ricerca operativa, volta all'approfondimento delle varie problematiche.

<p>disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>- Comprende comunicazioni procedurali e utilizza istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>-Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia(ad esempio preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>- Costruire oggetti e manufatti in scala adeguata rispetto al progetto iniziale con materiali facilmente reperibili.</p>	<p>-Terminologia specifica e strumenti multimediali.</p>
---	---	--

STORIA

	TRAGUARDI FORMATIVI	
	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE INFORMAZIONI PRODUZIONE ORALE-SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> • orientarsi nel tempo della vita quotidiana • porre domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che bene o male • riconoscere le fasi più significative di un'esperienza per comunicare quanto realizzato • riferire eventi dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale • raccontare, esprimersi a piccolo-grande gruppo, anche con linguaggi creativi e manipolativi 	Orientamento spaziale Orientamento temporale Narrazione di un fatto

		TRAGUARDI FORMATIVI		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo per la comprensione di un fatto storico. 2. Sa individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire aspetti significativi del proprio passato, della generazione degli adulti e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di fonte storica • Conoscenza delle testimonianze del passato presenti nel territorio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e distingue le fonti storiche e sa ricavarne informazioni attraverso l'analisi e l'interpretazione. 2. Ricostruisce attraverso l'analisi di fonti e documenti alcuni aspetti di un fatto storico o di una civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato: documenti, testimonianze, reperti, iconografie. • Il metodo di lettura di una fonte per produrre conoscenze sul passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 2. Riconosce relazioni di contemporaneità, durata, cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute. Utilizza le 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scansioni e le misurazioni convenzionali del tempo: orologio, settimane, mesi, stagioni. • Uso dei concetti di successione, contemporaneità, durata, mutamento per organizzare esperienze e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Colloca sulla linea del tempo gli eventi storici studiati utilizzando il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C - D.C.) 2. Usa linee del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali: secolo, millennio e il sistema di misura del tempo storico: a.C. - d.C. • Conoscenza delle relazioni di successione, durata contemporaneità fra le grandi civiltà antiche. • Conoscenza delle

	<p>informazioni acquisite per ricostruire gli eventi secondo relazioni temporali.</p> <p>3. Organizza le conoscenze in semplici schemi temporali.</p>	<p>conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di periodizzazione e la collocazione degli eventi sulla linea del tempo. 	<p>successioni, contemporaneità, durate.</p> <p>3. Sa organizzare le informazioni , attraverso schemi di sintesi, per ricostruire e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>caratteristiche fondamentali delle civiltà dei fiumi (Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi), delle civiltà dei mari (Fenici, Ebrei, Greci) e dei popoli italici (Etruschi, Romani) ed elaborazione di quadri di civiltà.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>1. Elabora i concetti appresi in forma di racconto orale utilizzando il lessico specifico e la rappresentazione grafica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione e rielaborazione di alcuni aspetti significativi della preistoria e della protostoria: • La Terra prima dell'uomo, la comparsa dell'uomo, la rivoluzione neolitica e la scoperta dell'agricoltura. 	<p>1. Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, reperti iconografici.</p> <p>2. Sa esporre con coerenza i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Sa rielaborare le conoscenze attraverso schemi di sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi, rielaborazione e riesposizione delle conoscenze e delle informazioni ricavate dai testi storici, riguardanti gli aspetti più significativi delle civiltà del modo antico fino alla caduta dell'Impero Romano. • Conoscenza e uso del linguaggio specifico della disciplina. • Produzione di mappe e schemi per sintetizzare le informazioni.

	TRAGUARDI FORMATIVI	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su alcuni aspetti di un argomento. 	
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle • Costruire mappe e schemi per organizzare le conoscenze studiate • Collocare alcuni episodi di storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze elaborate 	
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conoscere alcune caratteristiche del patrimonio culturale collegate con i temi affrontati • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile 	
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e saper spiegare il significato di termini specifici del linguaggio disciplinare. • Usare con proprietà alcuni termini e concetti propri della riflessione storiografica (es: cambiamento, ciclo, congiuntura, continuità, decadenza, progresso, sviluppo, sottosviluppo, rivoluzione, ecc.) • Esporre un argomento di studio con chiarezza e proprietà lessicale, anche utilizzando tecniche di supporto (appunti, mappe concettuali, schemi e altro). • Approfondire qualche argomento producendo brevi testi (“ricerche”) che prevedano l’uso di conoscenze selezionate da diverse fonti di informazione, cartacee e digitali. 	

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizzare elaborati personali Sapersi esprimere attraverso i colori Scegliere autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio</p>	<p>Ideare elaborati ricercando soluzioni creative ed originali. Utilizzare consapevolmente gli strumenti grafici pittorici plastici</p> <p>Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Leggere ed interpretare un immagine</p> <p>Leggere e commentare personalmente alcune risorse del territorio.</p>	<p>Colori primari, secondari, gradazioni</p> <p>Uso di strumenti grafici per rappresentare un fatto, un'emozione</p>

		TRAGUARDI FORMATIVI		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p> <p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p> <p>Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,....). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali - Il punto - La linea - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - L'astrattismo nelle opere d'arte. - Le nature morte d'autore. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore. - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni - Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative. - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. - Comprendere la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. - Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.

	<p>vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - I monumenti della nostra città. - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. - Combinazioni ritmiche. - Realizzazione di nature morte. - Realizzazione di paesaggi. - Animali reali e fantastici - Personaggi reali e fantastici. - Trasformazioni creative di immagini. - Realizzazione di storie a fumetti. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - I calligrammi. - Disegni con Paint. 	<p>del museo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione 	
--	--	---	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati.</p> <p>Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche.</p> <p>Approfondire la conoscenza di strumenti e tecniche diverse.</p> <p>Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.</p>	<p>-Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo.</p> <p>-Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.</p> <p>-Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti.</p> <p>-Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</p> <p>- Essere consapevole della tutela dei beni culturali.</p> <p>-Inventare e realizzare messaggi visivi.</p> <p>-Rielaborare creativamente immagini e contenuti.</p> <p>-Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee.</p> <p>-Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.</p> <p>-Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.</p>	<p>-Messaggio visivo e percezione.</p> <p>-Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</p> <p>- Spazio grafico – pittorico – plastico.</p> <p>- Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio-movimento-inquadrature-piani.</p> <p>-L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea.</p> <p>-Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico. - Tecniche espressive personalizzate.</p> <p>- Comunicazione visiva e espressività : il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.</p>

EDUCAZIONE MUSICALE

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino: ascolta, esplora e discrimina eventi sonori</p> <p>esplora la possibilità espressiva della propria voce</p> <p>discrimina la sonorità del corpo e dell'ambiente, distingue suoni e rumori, individua la direzione, la lontananza e la vicinanza del suono</p> <p>produce e simbolizza graficamente esperienze sonore</p> <p>esegue movimenti di danza libera o legati ad uno schema coreografico</p>	<p>ascoltare</p> <p>prestare attenzione</p> <p>memorizzare</p> <p>riconoscere</p> <p>riprodurre</p> <p>rispettare le consegne</p> <p>imitare</p> <p>modificare</p> <p>rappresentare</p> <p>eseguire</p>	<p>suono/silenzio</p> <p>suono/movimento</p> <p>silenzio/immobilità</p> <p>suono/rumore</p> <p>suoni naturali e artificiali</p> <p>repertori musicali o fiabe</p> <p>filmati di animazione musicale</p> <p>ritmi del corpo e loro variazioni</p>

		TRAGUARDI FORMATIVI		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>Ascoltare :</u> Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p><u>Esplorare:</u> Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive.</p> <p><u>Discriminare:</u> Sa apprezzare la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che si fruisce.</p> <p><u>Produrre:</u> Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, con la voce, il corpo e gli strumenti.</p>	<p>Ascoltare</p> <p>Prestare attenzione</p> <p>Memorizzare</p> <p>Riconoscere</p> <p>Rispettare le consegne</p>	<p>Suono e silenzio</p> <p>Suono/movimento</p> <p>Suono/immobilità</p> <p>Sonorizzazione di testi e poesie</p> <p>Onomatopea</p> <p>Suoni naturali e artificiali</p> <p>I ritmi del corpo</p> <p>La pulsazione</p> <p>Strutture ritmiche nelle parole</p>	<p>Riprodurre</p> <p>Esprimere</p> <p>Imitare</p> <p>Modificare</p> <p>Rappresentare</p> <p>Eeguire in modo autonomo</p> <p>Rispettare i turni</p>	<p>Suono e rumore</p> <p>Ambientazioni sonore</p> <p>Sonorizzazioni di testi e poesie</p> <p>Strutture ritmiche nelle frasi</p> <p>Musica a programma</p> <p>Repertorio di fiabe musicali</p> <p>Impostazione della voce: vocali e consonanti.</p>

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Possedere una conoscenza di base delle relazioni che intercorrono tra l'esperienza musicale e i diversi contesti storici, geografici, scientifici, culturali</p> <p>Saper riflettere sul linguaggio musicale, saper padroneggiare concetti e procedure che consentano di cogliere, spiegare e usare strutture e funzioni fondamentali della musica</p>	<p>Conoscere, comprendere e riconoscere la relazione causa/effetto in riferimento alla produzione artistica di un'epoca</p> <p>Riflettere sulle potenzialità interpretative di un interprete</p> <p>Confrontare diverse tecniche d'espressione</p> <p>Consolidare ed approfondire la conoscenza di un codice e la sua interpretazione</p> <p>Costruire una visione globale del sapere</p> <p>Sviluppare l'attitudine ad apprezzare e valorizzare la dimensione poetica e immaginativa dell'esperienza artistica</p>	<p>L'apparato uditivo e l'apparato fonico/vocale</p> <p>La respirazione e le diverse fasi di emissione del suono</p> <p>Le diverse condotte d'ascolto e del rapporto suono/ambiente, con particolare riferimento all'inquinamento acustico</p> <p>Elementi di acustica (onde sonore, trasmissione e ricezione del suono)</p> <p>Autori e generi musicali appartenenti alla storia della musica europea ed extraeuropea</p> <p>L'evoluzione della musica nel tempo (dal Barocco all'età contemporanea)</p> <p>Forme musicali: schemi e strutture ritmico/melodiche (regolari ed irregolari)</p> <p>La partita musicale tradizionale a due o più parti</p> <p>Esecuzione di brani vocali e strumentali a due o più parti</p> <p>Produzione di creazioni musicali in modi e con scopi differenziati</p>

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA DELL'INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <p>Utilizza il corpo come strumento di conoscenza di sé e del mondo</p> <p>Favorisce relazioni positive nel gruppo che prevedono il contenimento dell'aggressività.</p> <p>Scopre il piacere corporeo.</p> <p>Costruisce una positiva immagine di sé.</p> <p>Sperimenta potenzialità e limiti della propria fisicità.</p> <p>Si muove e comunica secondo immaginazione e creatività.</p> <p>Riproduce graficamente il corpo statico ed in movimento</p> <p>Conosce relazioni spazio - temporali.</p> <p>Discrimina con i cinque sensi</p> <p>Affina la coordinazione oculo - manuale.</p> <p>Si orienta nello spazio.</p>	<p>Prendere coscienza del proprio corpo</p> <p>Vivere emozioni e sensazioni piacevoli</p> <p>Giocare e comunicare con il corpo</p> <p>Interagire con gli altri nei giochi di movimento</p> <p>Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo</p> <p>Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle parti e nella sua globalità</p> <p>Coordinare i movimenti in relazione a sé, agli altri, allo spazio e agli oggetti</p> <p>Leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal corpo rispettandolo ed avendone cura</p>	<p>Movimento</p> <p>Gioco</p> <p>Scoperta</p> <p>Ricerca</p> <p>Azioni del corpo</p> <p>Rilassamento — tensione</p> <p>Controllo dei gesti</p> <p>Autonomia</p> <p>Sicurezza emotiva.</p> <p>Linguaggio mimico</p> <p>Linguaggio espressivo</p> <p>Ritmo - ballo</p> <p>Parti del corpo</p> <p>Contrapposti spaziali</p> <p>Contrapposti temporali</p> <p>Motricità fine</p>

Affina le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.

Adotta pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Sensazioni tattili, visive, olfattive, uditive, gustative

Vestirsi, spogliarsi, allacciarsi le scarpe, lavarsi, pulirsi il naso, assaggiare e mangiare cibi sani

		TRAGUARDI FORMATIVI		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. - Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. - Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. - Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). • Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. • Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. • Giochi di simulazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a

		<p>messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzione di semplici coreografie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<p>contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici coreografie o sequenze di movimento.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.</p>	<p>Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. - Accettazione dei risultati positivi e/o negativi delle prestazioni 	<p>Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi. - La figura del caposquadra.
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. 	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. - Stare bene in palestra. - Momenti di riflessione sulle attività svolte.

	TRAGUARDI FORMATIVI	
	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Il movimento e la sua relazione con lo spazio ed il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play</p> <p>Salute, prevenzione, sicurezza</p>	<p>Acquisire consapevolezza dei principali cambiamenti del proprio corpo.</p> <p>Utilizzare le procedure proposte per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Saper utilizzare le variabili spazio-temporali per realizzare il gesto tecnico nelle varie situazioni sportive.</p> <p>Sapersi orientare in ambienti diversi.</p> <p>Mantenere il controllo del proprio corpo relativamente alla funzione cardiorespiratoria e muscolare.</p> <p>Saper utilizzare le abilità acquisite in contesti diversi.</p> <p>Prevedere l'andamento corretto di un'azione ai fini di un risultato positivo.</p> <p>Raggiungere il risultato utilizzando le variabili spazio-temporali in situazioni collettive.</p> <p>Lasciarsi guidare dal ritmo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni, degli avversari ,nonché i gesti arbitrali.</p> <p>Applicare consapevolmente il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi.</p> <p>Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</p> <p>Adattare alle situazioni richieste dal gioco le proprie capacità coordinative.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi di squadra.</p> <p>Arbitrare una partita degli sport praticati.</p>	<p>Rapporto tra attività motoria e cambiamenti fisici e psicologici nella pre-adolescenza.</p> <p>Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento.</p> <p>Approfondimento delle capacità coordinative</p> <p>Ruolo del ritmo nelle azioni.</p> <p>Individuazione delle componenti spazio-temporali nelle varie situazioni sportive.</p> <p>Espressione corporea e comunicazione efficace.</p> <p>Tecniche di base e tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Gesti arbitrali delle discipline praticate.</p> <p>Valorizzazione delle proprie capacità tramite positive modalità relazionali.</p>

	<p>Gestire positivamente le situazioni competitive attraverso l'autocontrollo , il rispetto dell'altro e corretti rapporti interpersonali (sia in caso di vittoria che di sconfitta).</p> <p>Partecipare al gioco con "lealtà" (fair play)</p> <p>Saper gestire autonomamente comportamenti finalizzati alla sicurezza.</p> <p>Saper distribuire le proprie energie relativamente all'attività richiesta ai fini di conservare un buon stato di salute.</p> <p>Utilizzare correttamente gli attrezzi cercando di salvaguardare la propria ed altrui sicurezza.</p> <p>Avere come obiettivo il miglioramento della propria efficienza fisica.</p>	<p>Regole di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in qualsiasi ambiente.</p> <p>Consapevolezza dei metodi di allenamento usati per migliorare le proprie prestazioni.</p>
--	---	--

RELIGIONE

TRAGUARDI FORMATIVI		
ABILITÀ E COMPETENZE DI RACCORDO TRA L'ULTIMO ANNO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LA PRIMA CLASSE DELLA PRIMARIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Il bambino:</p> <p>Scopre, attraverso l'esperienza religiosa, la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui si apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>Conosce alcuni linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del Cristianesimo Cattolico presenti nell'ambiente</p> <p>Scopre in termini essenziali le funzioni del Testo Sacro, impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici.</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p><i>L'alunno è in grado di:</i></p> <p>Scoprire alcune tradizioni religiose presenti nell'ambiente familiare e sociale in cui vive il bambino.</p> <p>Rivivere attraverso il racconto alcuni eventi della vita di Gesù e della storia del popolo di Israele.</p> <p>Intuire nelle parole e nelle azioni di Gesù riferimenti a Dio, fonte della vita e Padre di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità di persone che attualizzano il messaggio di Gesù.</p> <p>Conoscere i momenti celebrativi più significativi nella vita della Chiesa e le persone che vi svolgono compiti e servizi.</p> <p>Scoprire i significati dei luoghi, delle dimensioni artistiche, i linguaggi e i segni dell'esperienza religiosa.</p> <p>Individuare nella preghiera il linguaggio comune delle diverse religioni come modo per avvicinarsi a Dio e alle diverse culture.</p> <p>Intuire il significato di segni e luoghi religiosi presenti nell'ambiente. Conoscere il libro della Bibbia e il</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti e avvenimenti significativi nella vita del bambino e delle persone a lui vicine: nascita, crescita, morte, feste ed eventi particolari. • Feste, celebrazioni e tradizioni popolari nel cristianesimo ed in altre religioni presenti nel territori. • Momenti significativi della storia del popolo di Israele presenti nella Bibbia. • La figura di Gesù nei Vangeli e la sua ricchezza di umanità nel rapporto con le persone ed in particolare con gli ultimi. • Gesù nelle sue parole e azioni, rivela Dio come Padre amorevole. • Conoscere la vita di alcune persone che hanno testimoniato la sequela della vita di Gesù. • Anno Liturgico, feste e solennità principali. • Segni sacramentali. • I principali linguaggi artistici (arti figurative, architettoniche e musicali) con particolare attenzione alle ricchezze artistiche del territorio. • Forme di preghiera nella tradizione cristiana e in alcune culture presenti sul territorio. • Segni e luoghi religiosi presenti sul territorio. • Alcuni elementi della Bibbia. • I luoghi di culto e riti legati alle varie festività. • Semplici racconti biblici nell'Antico e Nuovo Testamento. • Regole da rispettare e condividere con gli altri.

	<p>significato che i Credenti pongono in esso.</p> <p>Ascoltare il messaggio contenuto nella Bibbia: Dio incontra l'uomo nella storia e interviene in suo favore. Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.</p> <p>Manifestare le proprie emozioni, sperimentare relazioni serene con gli altri, esplorare con curiosità la realtà abitandola con fiducia e speranza.</p> <p>Scoprire, nei racconti del Vangelo, che Gesù è un esempio di vita da seguire per vivere relazioni positive con gli altri e con il mondo.</p> <p>Vivere la capacità di accogliere e rispettare le diversità come valore arricchente.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Le norme religiose sono esempio di condivisione e altruismo nelle diverse culture.• L'attenzione di Gesù verso i piccoli, i poveri e gli ultimi.• Sobrietà e libertà di Gesù nei confronti delle cose e armonia con la natura.• I diritti dei bambini.• Figure di uomini che nelle varie religioni e in particolare nel Cristianesimo sono state esempi di rispetto e solidarietà.
--	--	--

		TRAGUARDI FORMATIVI		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio creatore e padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali</p>	<p>Io sono un dono.</p> <p>Dio è nostro padre e conosce i nostri nomi.</p> <p>Il mondo intorno a me.</p> <p>Il mondo è un dono di Dio.</p> <p>La terra di Gesù.</p> <p>Gesù: un bambino con me. Io vivo con gli altri.</p> <p>Le comunità intorno a me.</p> <p>Chiesa di mattoni – chiesa di persone.</p> <p>Gesù racconta le parabole.</p> <p>I miracoli di Gesù.</p> <p>Gesù insegna a pregare.</p> <p>La preghiera nelle altre religioni.</p> <p>Origine del mondo: Bibbia e scienza a confronto.</p> <p>La Bibbia: libro sacro per cristiani e ebrei.</p> <p>Le origini del popolo ebraico.</p> <p>Storia della salvezza</p> <p>La domenica festa dei cristiani, il Natale festa della nascita di Gesù, la Pasqua festa della Sua</p>	<p>Leggere alcuni brani biblici, riconoscendo il genere letterario e individuando il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica dalla vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>I documenti storici pagani e cristiani su Gesù.</p> <p>La struttura dei vangeli : formazione e autori.</p> <p>Il messaggio evangelico nei discorsi di Gesù.</p> <p>Le parabole del regno.</p> <p>Le apparizioni del risorto.</p> <p>Testi sacri delle religioni.</p> <p>La regola francescana e benedettina.</p> <p>La chiesa: comunità ricca di testimoni.</p>

	<p>del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</p> <p>Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua e comincia a percepire il valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>Conoscere i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù e li confronta con le proprie esperienze di vita.</p>	<p>Resurrezione.</p> <p>La Bibbia : il libro sacro dei cristiani, come si legge e come si cerca un testo biblico.</p> <p>La preghiera del Padre Nostro.</p> <p>I segni della festa:</p> <ul style="list-style-type: none">-Natale-Pasqua <p>I gesti della preghiera, le feste nelle altre religioni.</p> <p>L'uomo al centro della creazione e la sua responsabilità.</p> <p>Il cristianesimo nell'arte, nella musica.</p> <p>Il diritto al nome.</p> <p>Il rispetto del creato. Il valore della pace.</p> <p>Il diritto al gioco e al tempo libero.</p> <p>Le regole della comunità per stare bene insieme. I ruoli nella civiltà cristiana.</p> <p>Il valore della solidarietà</p>		
--	---	---	--	--

			<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. 2. Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri diversi la propria fede e il proprio servizio all’uomo.</p>	<p>I simboli degli evangelisti. L’origine dei simboli religiosi del Natale e della Pasqua. Natale nella musica e nell’arte. I simboli delle religioni. La croce. I simboli delle catacombe. Stili architettonici. Le icone. Pasqua nell’arte</p>
			<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte</p>	<p>Gesù: unico modello per i cristiani. Il perdono , l’amore fraterno. Diritto alla libertà religiosa. Dialogo interreligioso: tolleranza ,rispetto. Il valore della pace: l’incontro di</p>

			responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Assisi.
--	--	--	--	---------

TRAGUARDI FORMATIVI		
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza ...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. 3. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 4. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 5. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e altre religioni antiche.</p> <p>Ricerca umana e Rivelazione di Dio nella Storia: il Cristianesimo a confronto con le altre religioni.</p> <p>La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</p> <p>La fede: alleanza tra Dio e l'uomo.</p> <p>L'identità storica di Gesù e le sue opere. Testimonianze, documenti ed esperienze a confronto.</p> <p>Fede-scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Comportamenti, aspetti della cultura attuale e la proposta del Cristianesimo.</p>
<p>Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p>	<ol style="list-style-type: none"> B.1 Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. 2. Individuare il contenuto centrale di alcuni 	<p>Il libro della Bibbia documento storico-culturale e Parola di Dio.</p> <p>Analisi narrativa di testi biblici</p>

<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>3. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	
<p>- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>3. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<p>La preghiera al Padre, nella vita di Gesù e nella esperienza dei suoi discepoli.</p> <p>La liturgia e i sacramenti. La persona e la vita di Gesù nell'arte.</p> <p>La comunicazione religiosa.</p>
<p>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. o Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. o Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto 	<p>Impegno e testimonianza dei cristiani a favore del bene comune.</p> <p>Problematiche adolescenziali in una società complessa. Testimonianze significative per la crescita della persona umana. Il "Discorso della Montagna" e il nuovo comandamento dell'amore nelle "Beatitudini Evangeliche"</p>

	<p>alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>	
--	---	--

- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.